

### 3AS2-TOP BIS

**V**ariante. Le *3as2-Top bis* se fait en effectuant d'abord une levée double de la troisième carte et la quatrième puis une simple levée de la première carte et de la deuxième. Prenons un exemple avec trois rois et un joker arrangés comme suit, K♠(01) K♥(02) JOKER(03) K♣(04). L'objectif est de montrer trois rois sans dévoiler la présence du joker.

1 – Au départ le petit paquet de quatre cartes comme trois est tenu en main droite et le pouce de la main gauche vient effeuiller les cartes pour que l'auriculaire droit puisse marquer une séparation entre les deux premières cartes et les deux dernières comme indiqué sur la photo 1. K♠(01) K♥(02) ][ Joker(03) K♣(04).



2 – Une fois le break formé la main gauche va déplacer la première carte, le roi de pique, en le faisant glisser de manière qu'il soit positionné comme le suggère la photo 2. La carte est montée vers l'avant, de préférence en biais et surtout sans recouvrir le coin gauche haut de la suivante *and co*. En expérimentant vous vous rendrez compte que le pouce droit est actif, il ne reste pas allongé comme dans une tenue normale d'un jeu mais au contraire se met en diagonale et fait pression sur les cartes afin que le point de pression soit par la suite un axe de pivotement.

3 – Une fois la bonne position trouvée pour la carte du dessus, K♠, le pouce et l'index de la main gauche pincent la seconde carte, le roi de cœur, à l'angle gauche bas et la font pivoter dans le sens horaire comme l'indique les photos 3 et 4. À noter que le fait de ne pas avoir obstrué le coin gauche haut du K♥, cela permet éventuellement de saisir cette carte par ses petites tranches dans l'intention de la réajuster si besoin. Précisons aussi que les deux dernières cartes, joker et roi de trèfle, resteront, au moment du pivotement, solidaires grâce au break du petit doigt droit. À la fin de ces actions les cartes supposées être au nombre de trois forment une mini tour Eiffel imagée.

## Magie des Cartes



4 – Cette disposition des cartes, photo 4, est désormais propice à effectuer une levée des deux dernières cartes, joker // K♣ et pour cela la main gauche va faire une mise en *tenue pattes d'araignée* de ces deux cartes saisies comme une seule. Les photos 5 et 6 montrent le processus.



5 – C'est donc en premier qu'est montré le roi de trèfle (carte quatrième dans le paquet du départ) sachant que c'est une carte double (JOKER // K♣). Il n'y a plus qu'à ajouter le roi de cœur (carte deuxième dans le paquet du départ) en retournant la main droite et en le mettant en pincement entre pouce et index, photo 7. Et pour parachever, c'est le roi de pique (carte première du paquet de départ) qui est ajusté aux deux autres. La photo 8 montre ces trois rois qui ont été retournés (par le magicien), le joker restant caché sous le roi de trèfle. C'est ainsi que se fait le *3as2-Top bis*.



À l'évidence on peut disposer les quatre cartes sur le jeu et montrer que ce sont trois rois, il faudra simplement prévoir un break sous la quatrième et modifier légèrement la technique.

Pour ceux qui veulent aller plus loin je les invite à découvrir l'effet *RIROK-REJ*, une belle application de cette technique.