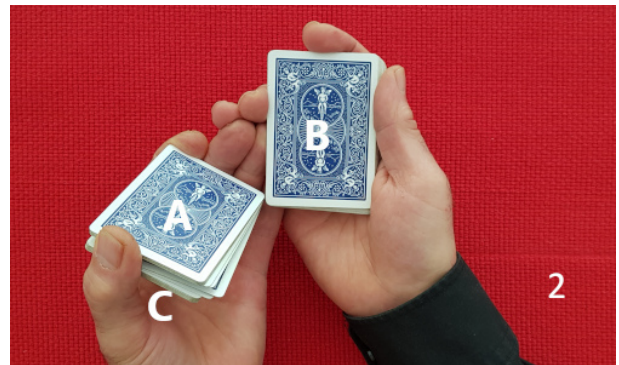


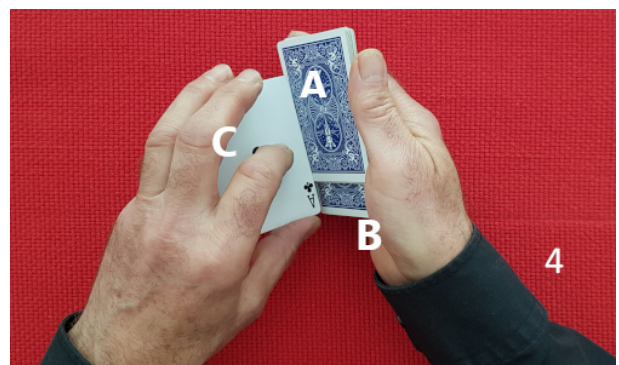
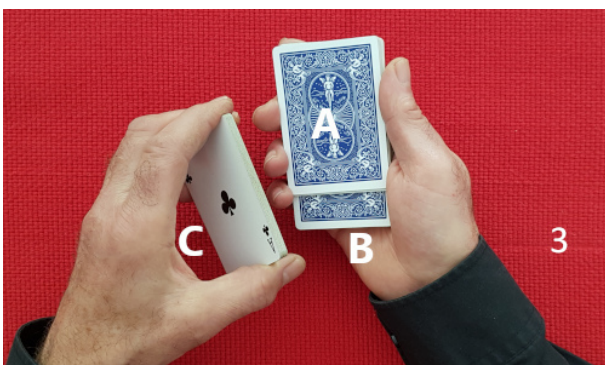
## FAUSSE COUPE FANTAISIE

Une fausse coupe qui ne manque pas de charme, jugez vous même. Classez, par exemple, votre jeu en vingt six rouges suivies des noires.

1 – Au départ, tenez votre jeu en bloc par ses petites tranches entre le pouce et l'index de la main gauche, le jeu présentant son dos au public et doit être plutôt verticalisé. Dans l'intention de le couper en trois paquets pointez votre index droit et au coin intérieur droit du jeu faites pivoter un paquet du milieu (que nous appelons B) en main droite. Ce paquet B (dégagé vers le milieu du jeu) est naturellement réceptionné dans la paume de la main droite. Les deux photos, 1 et 2, montrent comment la coupe en trois paquets est effectuée. La main gauche conserve deux paquets superposés mais séparés, le supérieur (le A) et l'inférieur (le C).



2 – La main gauche avec ses deux paquets (A et B) bascule en premier le paquet A sur le B en prenant appui sur le grand côté gauche du paquet B et en le décalant vers l'avant du B comme le précise la photo 3.



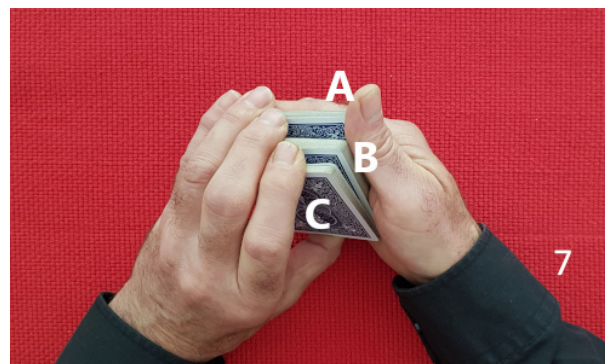
3 – La main gauche poursuit en basculant à son tour le second paquet, le paquet C mais en l'alignant au paquet B. Tout est exposé sur les deux photos, 4 et 5. Remarque. Dans cette manière de couper et déposer les paquets le rendu visuel est dynamique et le public ressent généralement que vous vous amusez bien avec vos cartes.



4 – À ce stade, du haut vers le bas, vous avez mis le paquet C sur le paquet A qui lui est décalé vers l'avant et en dessous le paquet C au même niveau que le paquet A, paquets dans la paume de la main droite. La main gauche vient maintenant reprendre possession des deux paquets C et B en se positionnant sur leurs petites tranches et quant à la main droite elle retient le paquet A en plaçant son pouce sur

le dessus à l'angle droit extérieur. Photo 6.

5 – Les deux mains se séparent suffisamment afin que la main droite puisse dégager son paquet A (entre le C et le B) et aussitôt se rapprochent afin que la main gauche puisse superposer ses deux paquets, C et B, sur le paquet A comme sur la photo 7. L'annulaire gauche en profitant pour se placer tout de go sur la petite tranche extérieure du paquet A. Ce qui fait que les trois paquets, C – B et A, sont tenus pratiquement uniquement par la main gauche, paquets tenus par leurs petits cotés, entre pouce et index pour le paquet C, entre pouce et majeur pour le paquet B et entre pouce et annulaire pour le paquet A.



6 – Sans temps mort, la main gauche met le paquet C dans la paume de la main droite (photo 8), l'action est relativement aisée. Dans la foulée elle met le paquet B sur le paquet C (photo 9) et enfin dépose le troisième et dernier paquet, le A, sur les deux autres (B et C), photo 10. Ces actions sont rapides et permettent de remettre le jeu dans son arrangement initial. Si vous avez pris soin de mettre en amont vos cartes en rouges puis noires, en aval le jeu sera classé à l'identique.



