

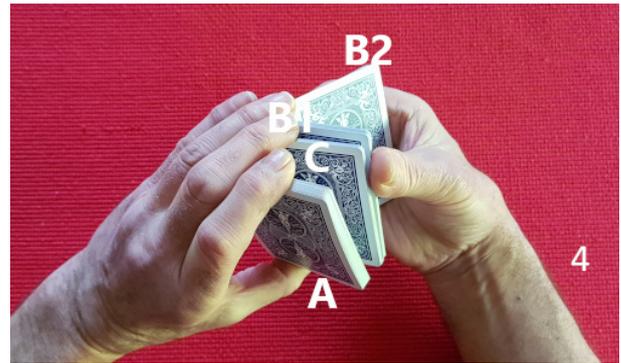
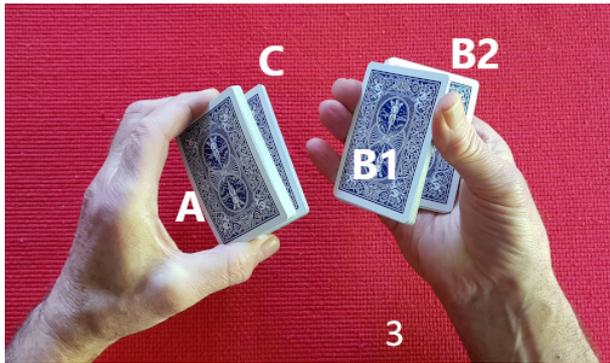
LA COUPE STEEPLE-CHASE

Une création personnelle et récente d'une fausse coupe qui s'articule autour de la coupe *Charlier* et non dénuée de charme. Classez le jeu ainsi : Rouges (01 – 26) et Noires (27 – 52).

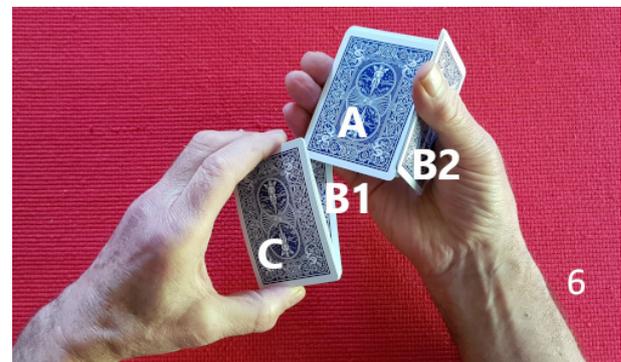
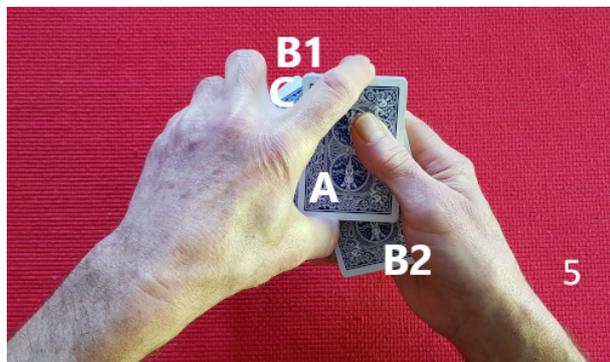
1 – Tenez le jeu égalisé par ses petites tranches entre le pouce et le médium de la main gauche. Dans l'intention de sortir un paquet de cartes du milieu du jeu l'extrémité de l'index de la main droite placé sur l'angle haut et droit du jeu fait pivoter autour du pouce gauche un bloc d'une vingtaine de cartes et aussitôt ce paquet de cartes est pris par le pouce et la base de l'index droit comme sur la photo 1. Puis finalisez sa sortie comme sur la photo 2. Observez que la main gauche maintient une séparation entre le paquet supérieur et l'inférieur et si besoin elle va tapoter sur le paquet de la main droite ses deux paquets afin de les garder égalisés.



2 – Le paquet central étant tenu comme montré sur la photo 2 le pouce droit effeuille les cartes au coin haut droit pour trouver un point de coupe vers le milieu et lève la portion supérieure comme dans l'intention de faire une coupe *Charlier*, photo 3. Pour une question de confort nous allons appeler ces quatre paquets : A – B1 – B2 et C. Le paquet A étant le supérieur et le paquet C l'inférieur du jeu, tenus par la main gauche, tandis que la main droite tient B1 (paquet supérieur) et B2 (l'inférieur). Le décor est planté vous avez quatre paquets avec lesquels la fausse coupe va se faire en donnant l'impression que l'ordre ne sera pas le même au final.



3 – La main gauche se rapproche de la main droite et vient récupérer le paquet B1 entre pouce et annulaire, ces deux doigts se plaçant sur les petites tranches du paquet B1. Ce qui fait qu'à cette étape la main gauche tient trois paquets séparés les uns des autres de quelques millimètres, A, C et B1, par leurs petites tranches. Photo 4.



4 – La main gauche vient ensuite placer son paquet supérieur, le A, au-dessus du paquet B2 de la main droite comme le montre la photo 5. Ce paquet A doit être décalé vers l'avant. Puis se retire un instant en conservant une séparation entre ces deux paquets, le C et le B1.

5 – La main gauche insère ensuite le paquet A tenu en coupe *Charlier* par la main droite, entre ses deux paquets, C et B1. Photo 6. Il n'y a plus qu'à égaliser les paquets et le jeu qui vient d'être coupé garde son arrangement. Cette coupe élégante est dynamique et captive les regards.

Que dire de plus ! Si vous breakez la carte dernière du jeu et que vous faites ma coupe *Steeple-Chase* vous pouvez transférer cette dernière carte en n01, c'est l'équivalent d'une double-coupe.