

## LA DOUBLE COUPE (MA MÉTHODE)

La *double coupe*<sup>1</sup> est une technique bien pratique que de nombreux cartomanes utilisent pour passer une ou plusieurs cartes du dessus en dessous et vice versa. Celle que je pratique permet d'amener rapidement et secrètement la première carte (ou plusieurs cartes) en dernière du paquet.

1 – Pour l'occasion arrangez votre jeu de la sorte : 3♠(01) 26 rouges dont A♦(02) et 25 noires dont 5♣(52). Nous allons dans l'esprit d'une double coupe transférer le 3♠(01) de sa position de première carte du paquet à la position de dernière carte ainsi dans notre exemple les cartes rouges se retrouveront en bloc sur les vingt six noires. Au départ le jeu doit être dans la paume de la main droite, le pouce sur la grande tranche droite et médium annulaire et petit doigt sur la grande tranche gauche. La main gauche paume vers le bas vient saisir le jeu par ses petites tranches et au pouce gauche breakez la première carte, le 3♠ (3♠(01) [(A♦(02)) et dans la foulée pratiquez toujours au pouce gauche une ouverture du jeu vers le milieu. Cette double action c'est ce que montre la photo 1.

2 – La main gauche s'écarte avec sa moitié de jeu dont la première est breakée afin de permettre à la main droite de pratiquer au pouce droit une ouverture vers le milieu de son demi paquet et de faire passer par la technique de la coupe *Charlier*<sup>2</sup> son paquet inférieur sur le supérieur. Pour y arriver le pouce droit dès qu'il a pratiqué par effeuillage une ouverture au coin haut droit de son demi paquet il l'élève suffisamment afin de permettre à l'index, libre de ses mouvements, d'élever, à son tour, son demi paquet (l'inférieur). Photos 2 et 3. Dès cette coupe menée par la main droite seule, la main gauche en profite pour insérer son paquet au 3♠ breaké entre les deux paquets tout en maintenant le break (photos 4 et 5).

---

1 La *double coupe*, *the Double undercut* ou *double cut* en anglais, serait une création de L.L. Ireland mais c'est surtout Dai Vernon qui la popularisa lorsqu'il présenta sa routine « *Cutting the Aces.* » Ces informations proviennent de l'ouvrage *Nick Trost's Subtle Card Creations* volume 1, *H&R Magic Books*, page 264. Marc Delahousse dans son « *Secrets à la carte* » ouvre son ouvrage consacré aux perfectionnements et variantes des passes de base par la technique de la double coupe, page 2 à 4. Aux éditions *Techniques du Spectacle*, Strasbourg, 1977.

2 La coupe *Charlier*, du nom de son inventeur, est une manipulation élégante et très visuelle permettant de faire une coupe complétée du jeu en se servant d'une seule main. La Coupe *Charlier* est décrite dans *La magie des cartes*, op. Cit. p. 163.



4 - Des deux mains égalisez les cartes (photo 6) afin que le jeu forme un bloc compact tout en conservant, et c'est important, le break au pouce gauche. Le paquet inférieur vient d'être passé sur le 3♠ breaké de manière convaincante.

5 – Il n'y a plus qu'à repasser le paquet supérieur (→ 3♠) sous l'autre (photo 7) et ainsi de cette manière la première carte se retrouve en dernière du jeu. Dans notre exemple toutes les cartes rouges sont sur les noires.

Cette coupe assimilée à une double coupe permet donc à chaque fois que cela est souhaitable de déplacer une à plusieurs



cartes (cela dépend du nombre de cartes breakées) de n01 à n52. Elle laisse aussi le jeu dans son arrangement.

Il y a fort longtemps que je la pratique, je suis prêt à parier qu'elle trouvera sa place dans vos tours de magie.