

## La levée Open-Book dans une stratégie de carte à l'oeil

La levée double *Open-Book* permet de faire choisir (à-priori librement) une carte tout en offrant au cartomane la possibilité de connaître l'identité de cette carte grâce à une redoutable subtilité.



- Au « stop » d'une personne commencez par faire une levée *Open-Book*, de deux cartes prises comme une vers le milieu du paquet. Cette levée double doit se faire sans regarder la levée des deux cartes qui sont montrées au participant, il suffit de tourner la tête. Sur les photos la carte qui est montrée est le 3♥ mais ce peut être n'importe quelle carte. Donc ce 3♥ est montré pour que la personne s'en souvienne, photo 1. À chaque fois que je fais une levée double *Open-Book* personne ne remarque que je viens de prendre deux cartes comme une seule.

- Pendant que la carte est regardée retirez de la main droite le paquet supérieur (en main gauche) et déposez-le sur la table. Photo 2. Cette action se fait également sans avoir besoin de regarder les cartes, techniquement cela ne pose aucun problème.



## Magie des Cartes

- Toujours en ayant détourné le regard, dans la foulée, la main gauche dépose sa double carte sur le paquet inférieur qui est en main droite.

- Donc la carte choisie (3♥) est en n02. Regardez votre jeu à nouveau et dans l'action de déplacer le 3♥ (carte choisie par le participant) sur le paquet (supérieur) posé sur la table, mettez en réalité celle en n01 qui est une carte quelconque, photo 3.

- Puis dans l'intention de perdre la carte choisie déposez le paquet inférieur sur le supérieur comme sur la photo 4. Il n'y a plus qu'à égaliser et le tour est pratiquement achevé, prendre discrètement connaissance de la première carte du jeu, une carte à l'œil ce qui peut être facilité en demandant à la personne de prendre les cartes et les battre. La photo 5 me montre prenant connaissance de la carte.

Pour le participant le récit de ce qu'il a fait ressemble en général à ceci : « *Le magicien m'a demandé de le stopper lorsque je l'ai souhaité, il était en train d'effeuiller les cartes, il m'a demandé de bien m'en souvenir, le TROIS DE CŒUR. Je crois qu'il l'a mise au milieu du jeu et je n'ai pas eu le sentiment qu'il a pu voir ma carte ou qu'il tripotait les cartes car il a détourné son regard... Et pourtant il m'a dit que c'était le TROIS DE CŒUR.* »



Résumé. - Faire une *levée Open-Book* pour montrer deux cartes comme une et de manière honnête (le magicien ne cherchant pas à voir la carte) - Mettre cette double carte face en bas sur le paquet inférieur – Déplacer au pouce la première carte du paquet inférieur sur le paquet supérieur – Passer enfin le paquet inférieur sur le supérieur pour donner l'illusion que la carte choisie est perdue alors qu'en fait elle est contrôlée sur le jeu.

Toutes ces manipulations convaincantes devront se faire posément, votre public n'y verra que du feu. Avec un jeu en chapelet ou mémorisé il va de soi que vous allez rehausser l'effet produit.