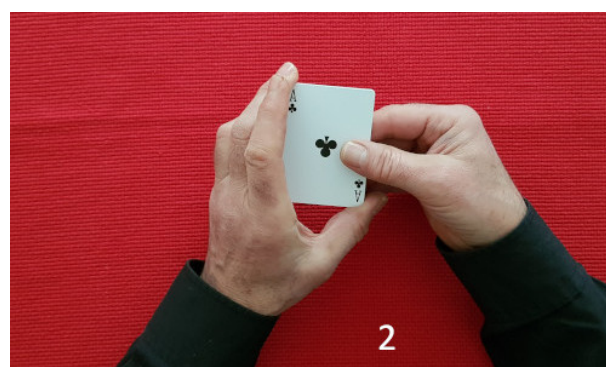


LE COMPTAGE MONALISA ¹

J'ai emprunté ce titre à *Léonard de Vinci (Leonardo da Vinci)* qui peint sa *Joconde* (le portrait de *Mona Lisa*) dans les années 1510, œuvre majeure de l'artiste qui est exposée au musée du Louvre à Paris et qui voit défiler chaque année des millions de touristes plus tentés par des selfies que d'admirer l'œuvre énigmatique du maître. On ne se lasse pas du sourire de la *Joconde*, un sourire qui colle tout à fait à l'état d'esprit de ce comptage de cartes, montrer quatre cartes tout en dissimulant une cinquième. Le *comptage Monalisa* ou *Monalisa count* n'expose jamais la quatrième carte d'un petit paquet de cinq cartes comptées même lorsque le comptage est refait ; il y a dans ce comptage que deux cartes qui permutent.

Mettons nous au travail avec quatre as et un roi de cœur, $A♥(01)$ $K♥(02)$ $A♦(03)$ $A♠(04)$ $A♣(05)$. Photo 1.



1 – Le petit paquet des cinq cartes est présenté face en l'air, tenu par la main gauche entre pouce et majeur, positionnés aux coins opposés comme le montre la photo 2. C'est l'as de trèfle qui est montré. La main droite par l'action conjointe de son pouce et son index dégage les deux as, trèfle (n01) et cœur (n05) comme l'illustre la photo 3.

2 - Ensuite la main gauche remonte avec ses trois cartes pour se placer en superposition de l'as de cœur, photo 4 et une fois les cartes superposées l'annulaire de la main gauche agrippe le coin haut droit de l'as de cœur. La photo 5 montre cette action où le bout de l'annulaire vient se placer au coin haut gauche, à signaler que le majeur devrait normalement ne pas avoir quitté son coin gauche haut pour tenir l'as de pique ($K♥ // A♦ // A♠$) mais sur cette photo je l'ai relevé afin que l'on puisse voir les détails de la tenue.

¹ Monalisa count.

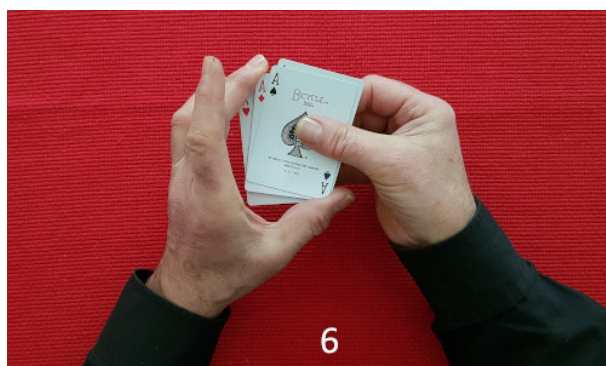
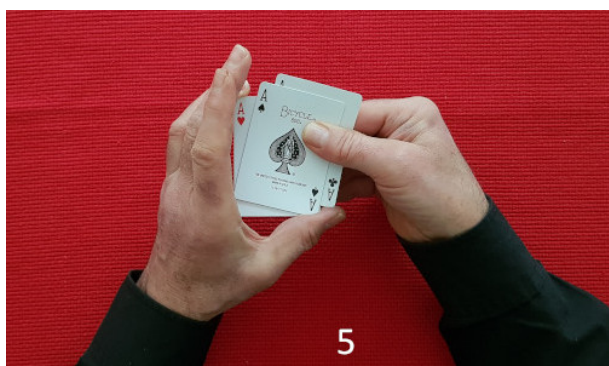
Magie des Cartes



3 – Qu'est-ce qui se passe maintenant ? Le pouce de la main droite est en mesure de dégager l'as de pique à son tour, pour cela il le tire vers la droite et pendant ce laps de temps la main gauche tient fermement ses cartes. La photo 6 est explicite.

4 – Aussitôt, les deux mains s'écartent l'une de l'autre suffisamment afin que la main gauche puisse amener ses trois cartes comme deux (A♥ et K♥ // A♦) sous l'as de trèfle, photo 7 et sur la photo 8 on voit que le roi de carreau lors de ce comptage est resté invisible.

Pour l'anecdote c'est en janvier 2013 que j'ai créé ce comptage. Il figure dans mon carnet III et j'ajoutais à la description de mon comptage : « *Le Monalisa est une variante dans son esprit du Spider count, il est très secret et merveilleux à réaliser. Il peut avantageusement remplacer le comptage Elmsley quant il s'agit de compter quatre cartes en présence d'une cinquième cachée.* » Au fil des ans je me suis rendu compte que je l'utilise fréquemment dans mes routines de cartes et qu'il remplit pleinement sa mission.



Magie des Cartes

