

## LE COMPTAGE OPTIK<sup>1</sup>

**L**e *comptage Ooptik* ou *Ooptik count* est une création originale. Un comptage étonnant que je réalise en général après avoir fait un *comptage twist*. Ces deux comptages se complètent comme des jumeaux ! Sa particularité montrer quatre cartes et tout en les manipulant de reclasser le paquet pour pouvoir refaire un *twist* ou un *Spider*, bref, de remettre la carte que l'on veut invisible en troisième place ainsi pour le cartomane la boucle est bouclée.



Supposons que nous ayons quatre dames et un joker comme dans le classement montré en photo 1.  $Q♥(01)$   $Q♦(02)$  JOKER(03)  $Q♣(04)$   $Q♠(05)$ . Ces cartes sont présentées en un petit paquet, face en l'air.

1 – Paquet de cinq cartes comme quatre dans les mains faites pour commencer un *comptage twist*, photo 2. Cette photo ne montre pas le joker qui dans le comptage twist reste caché derrière la dame de carreau.  $Q♥(01)$   $Q♣(02)$   $Q♦(03)$   $Q♦(JOKER // Q♦)$ .



<sup>1</sup> Ooptik count.

## Magie des Cartes

2 – C'est à cette étape que va commencer le *comptage Ooptik*.

Les cartes sont tenues par la main droite, le pouce dessus et l'index dessous maintiennent les cartes en position. La main gauche va venir chercher la double carte, JOKER //  $Q\heartsuit$ , pour la mettre en *tenue pattes d'araignée*. Si vous examinez attentivement la photo 3 et la suivante vous voyez que la double carte est saisie par sa petite tranche intérieure entre le pouce et l'index qui associés forment une sorte de pince. Une fois la double carte saisie la main gauche la sort du petit paquet des dames et se retourne pour montrer le dos de la dame de carreau. C'est le résultat de l'action en photo 4.

3 – Sans marquer de pose la main droite avec ses trois dames se retourne et vient placer la seconde rouge,  $Q\heartsuit$ , sur la double carte, en laissant dépasser cette carte d'un tiers à peu près. Photo 5. Puis la main droite se dégage et l'index de la main gauche appuyé contre la petite tranche supérieure des trois cartes comme deux fait glisser la dame de cœur pour l'amener au niveau de la double carte. Cette action est facilitée par le fait que les cartes sont comme dans une glissière, coincées entre le thénar et les trois doigts de cette main. Photo 6.



4 – Deux cartes viennent de changer de main. La main gauche tient trois cartes comme deux, dos visible et la main droite s'est retournée pour exposer ses deux autres cartes, dame de trèfle et celle de cœur. Dans l'action suivante elle ajoute à la main gauche la dame noire, ( $Q\clubsuit$ ). Pour cela elle dépose, face en l'air, la dame de trèfle sur les trois cartes de la main gauche en laissant déborder là encore d'un tiers. Les photos 7 et 8 sont explicites, la dame de trèfle passe de la main droite à la main gauche.

## Magie des Cartes



5 – Enfin ou presque la dame de cœur est à son tour déposée face en bas sur le petit groupe des trois cartes comme deux, les faces en bas. Photo 9. Et dans la foulée le pouce et l'index de cette même main agrippent les cartes alignées, face en bas et se retournent comme sur la photo 10. Cette action de retournement des cartes permet de revoir la face de la dame de carreau.



6 – La main gauche ajoute au paquet de la main droite sa carte, la dame de trèfle est donc mise sur la dame de carreau et ainsi tout en ayant montré quatre dames celles-ci sont intelligemment reclassées, Q♣(01) Q♦(02) JOKER(03) Q♠(04) Q♥(05). Notez la position du joker, il a repris sa place dans le paquet. Photo 12.

Note finale. J'aime ce comptage sans doute pour cette raison il sort des sentiers battus et qu'il est aérien. Dans mes sessions de cartomagie je ne me prive pas de le faire le plus souvent possible, il me rend bien des services.

Magie des Cartes

