

LE COMPTAGE SICILIEN

Voici un autre comptage de cartes dans l'arsenal du cartomane. Je l'ai nommé « *Comptage Sicilien* » et il se réalise avec cinq cartes comptées et montrées comme quatre, une carte reste cachée tout au long du comptage et il a un superbe rendu visuel.

1 - Pour suivre mes explications vous devez disposer de quatre dames et un Joker. L'effet consiste à montrer un petit paquet de reines, c'est le *comptage sicilien* dans lequel du début à la fin un joker reste caché entre celles-ci. ♠(01) ♠(01) ♠(01) ♠(01) ♠(05).

2 – Adoptez la tenue d'un *Twist Count*, les *5as4* doivent avoir les figures dirigées vers le haut, entre le pouce et l'index de la main gauche. De la main droite dégagez celle du dessus et son homologue du dessous comme vous le feriez classiquement dans le *comptage Twist*, photo 1.



3 – Sans marquer de pose retournez votre main droite afin de mettre les deux dames (♠ & ♠) figures tournées vers le sol (photo 2) et au pouce droit dégagez vers la droite la dame de carreau (♠) comme sur la photo 3. À noter que la main gauche est plutôt immobile pendant que la main droite s'emploie à dégager les dames, cœur et pique dans une première phase et carreau dans une seconde.

Magie des Cartes



4 – La main droite se retourne à nouveau et vient se placer au-dessus des 2as1 de la main gauche (Joker \ \ Q♣). Photo 4.

5 – Le médius et l'annulaire de la main droite viennent se plaquer contre le dos du joker (joker // Q♣) ce qui permet pendant une fraction de secondes de tenir fermement entre pouce et ces deux doigts le petit paquet de cartes. Dès lors la main gauche change sa manière de tenir ses cartes, le pouce plaque la Q♦ face vers le bas contre la double carte tournée vers le haut (présentant la Q♣), quant à l'index gauche il aide le pouce à maintenir ces 3as2 ce qui permet à la main droite de dégager Q♥ et Q♠. C'est ce qui est montré sur la photo 5. Pour le public vous venez de lui montrer que vous avez quatre dames.



6 – La main droite se retourne une fois encore afin de mettre ses deux dames (Q♥ & Q♠) figures vers le bas. L'action s'achevant par le dépôt de la dame de cœur (Q♥) sur la dame de carreau (Q♦), photo 6. Cette Q♥ est glissée sous le pouce de la main gauche afin d'y être maintenue.

Magie des Cartes



7 – La main droite se retourne une nouvelle fois et met sa dame de pique dessous, photo 7. Note. Normalement en exécutant ces mouvements il y a peu de chance que la double carte (joker // Q♣) laisse penser que deux cartes sont superposées.

8 – La main gauche peut lâcher prise car c'est la main droite qui tient le petit paquet des *5as4*. Aussitôt, libre de ses mouvements, elle vient agripper la double carte dans sa fourche index/pouce pour une mise en « *patte d'araignée* », photo 8. La double carte se retrouve donc dos en l'air en main gauche (photo 9).



9 – S'ensuit que le pouce et l'index de la main gauche saisissent les deux dames rouges dos visible (photo 10) et peut même se retourner afin de les montrer (photo 11).

10 – La main droite qui tient la dame de pique (Q♠) la retourne afin qu'elle soit dos en l'air dans sa paume (photo 12) et vient se placer sous la double carte (joker // Q♣) en *tenue pattes d'araignée*, son pouce fait pression sur la double carte afin que les deux cartes restent alignées. C'est la photo 13.

Magie des Cartes



11 – Il ne reste plus qu'à déposer les deux dames rouges sur les 3^{es} de la main droite (photo 14) et égaliser le petit paquet de cartes. L'illusion est parfaite, vous avez joué avec quatre reines en les manipulant sans jamais montrer que vous avez une cinquième carte, le joker (photo 15). Et chaque carte a repris sa place dans l'arrangement du petit paquet. N'est-ce pas merveilleux ?

12 – Donner le sentiment qu'un paquet ne contient que quatre cartes alors qu'il en a cinq demande un certain doigté qu'une pratique quotidienne rendra possible.

