

## LE COMPTAGE TROMPEUR <sup>1</sup>

Comment montrer cinq cartes, par exemple un as de pique entre les quatre rois et transformer cet as noir en as de cœur ou en tout autre carte ? Un challenge que je m'étais lancé et c'est avec une certaine fierté que je vous dévoile mon comptage « *trompeur* ». Ce comptage est structuré sur le mode 6as4 et le mieux est de vous l'expliquer cartes dans les mains.

1 – Placez entre les quatre rois une double carte (A♥ // A♠) où l'as de cœur est la carte qui va prendre la place de l'as de pique. On peut avoir préparé le jeu comme suit : K♠(01) K♠(02) K♦(03) K♥(04) → A♥(51) A♠(52).

Jeu face en bas en main droite faire un *3as2-Top/Down* afin de montrer K♣ et A♠ (A♥ // A♠). Cette technique de levée double + une levée simple est décrite dans l'effet *Un trio change pour dame* et est très pratique dans notre cas. Ensuite retournez les trois autres rois et débarrassez-vous du jeu en le posant sur le tapis afin d'avoir une présentation des cartes comme sur la photo 1. La double carte est en main gauche en *tenue pattes d'araignée* ce qui permet de réorganiser les rois avec une certaine aisance.



Ensuite la double carte exposant un as de pique est glissée entre les rois noirs et rouges comme sur la photo 2.

2 – Nous sommes maintenant dans les starting-blocks de mon comptage, le comptage « *trompeur* ». Après avoir montré un as de pique entre les rois, fermez le petit paquet des six cartes et égalisez-le. Ensuite, le retourner de manière qu'il se présente dos visible, dos bleu dans notre exemple de la photo 3.

<sup>1</sup> Fooling Card Count.

## Magie des Cartes



La main gauche saisit ensuite le paquet par ses coins opposés, majeur sur le coin haut gauche et pouce sur le coin opposé afin que le pouce et l'index de la main droite puissent tirer en même temps la première et dernière carte comme montré sur la photo 4. C'est la même étape (première) que dans le *twist count*.

Ces deux cartes sorties et tenues par la main droite sont  $K♣(01)$  et  $K♥(06)$  face vers le bas. La main gauche et la main droite vont de concert se repositionner afin que le roi de cœur soit saisi entre l'annulaire et le pouce de la main gauche, annulaire qui se place au coin haut gauche de la carte et pouce au coin opposé tout en gardant entre majeur et pouce les quatre cartes superposées ( $K♣ // A♥ // A♠ // K♦ // K♥$ ) comme trois. Le pouce droit en profite pour se poser sur le dos du roi de trèfle et en maintenant une légère pression du pouce droit dégagez la main gauche, photo 5. La main gauche tient en mode pincé trois cartes ( $A♥ // A♠ // K♦$ ) comme deux entre pouce et majeur et le roi de cœur ( $K♥$ ) entre pouce et annulaire. Cette étape est indiquée sur la photo 6. La main droite tient quant à elle le roi de pique ( $K♠$ ) et sous elle le roi de trèfle ( $K♣$ ), cartes pincées entre pouce et index principalement.



3 – L'action suivante consiste au dégageement de l'as de cœur. Pour cela la main gauche avec ses cartes se rapproche à nouveau de la main droite et vient glisser son bloc de trois

## Magie des Cartes

cartes comme deux entre le dos du roi de pique et le pouce droit ce qui permet en se retirant d'abandonner ou placer l'as rouge (A♥) sur les deux rois noirs comme montré sur la photo 7.

4 – La main gauche qui tient ses trois dernières cartes, sa double carte (A♠ // K♦) entre pouce et majeur ainsi que son roi de cœur (K♥) entre pouce et annulaire dépose sa double carte sur le paquet des trois cartes de la main droite, en fait ces deux cartes comme une sont glissées sous le pouce qui va maintenir une pression pour que les cartes ne se décalent pas. C'est l'action montré en photo 8.



5 - Il n'y a plus qu'à déposer le dernier roi (celui de cœur) sur les autres cartes comme vous pouvez le voir sur la photo 9. Important ! Veillez à garder égalisés as de pique et roi de carreau, ces deux cartes dans l'esprit du public qui vous voit manipuler doivent être perçues comme une seule.

En examinant la photo 9 et cartes en main vous êtes parvenu à avoir les six cartes dans l'arrangement : K♥(01) A♠(02) // K♦(03) A♥(04) K♠(05) K♣(06).



## Magie des Cartes



6 - Je me réjouis de vous dire que dans ce comptage atypique de six cartes comptées comme cinq le plus difficile est désormais derrière nous. Il va s'agir maintenant de montrer deux rois rouges en main gauche et deux noirs en main droite et d'opérer le changement de l'as de pique en cœur. Pour cela et sans avoir marqué de temps mort la main gauche retourne ensemble les deux premières cartes qui en réalité sont dans un *3as2*. Elle saisit par leurs petits côtés ces trois cartes comme deux et se retourne afin de montrer qu'il s'agit des deux rouges comme en photo 10. Remarque. Si les cartes sont montrées dans le bon angle on ne soupçonne pas qu'une carte est plus épaisse que l'autre.

## Magie des Cartes



7 – Ensuite la main droite laisse choir sur le tapis l'as rouge et se retourne aussi afin de montrer qu'elle tient les deux rois noirs. Photo 12.

8 – Pour les personnes qui regardent vos actions il n'y a pas de doute la carte sur la table est l'as de pique. Remettez vos mains de manière à présenter les rois dos visible et insérez le premier roi noir (K♣) entre les deux rois rouges comme sur la photo 13, l'ordre sera au final : K♥ K♣ A♠ K♦ K♣. Facultatif. Remettez votre paquet des *5as4* en l'air et faites un *twist count*, photo 14, de manière à présenter les rois comme en photo 15.



Après le *twist count* des rois réorganisez-les comme sur la photo 16 et la 17 afin de les poser sur le tapis.





9 – Il ne reste plus qu'à retourner ou faire retourner la carte cachée pour montrer que l'as de cœur a par enchantement remplacé l'as de pique. Il va de soi que l'impact sera encore plus extraordinaire si l'as de cœur avait été une carte choisie. Quelques mots supplémentaires, ce comptage « *trompeur* » ou « *Fooling card count* » est l'un de mes préférés car il permet d'apporter du sang neuf dans les veines de la cartomagie et ce que j'aime par dessus tout c'est qu'il est à la fois très visuel et d'une grande fluidité à exécuter. Prolongements. Voici une variante de l'effet dans laquelle le *Fooling card count* est fait deux fois. Au départ préparez vos six cartes comme ce qui suit, K♣(01) A♥(02) K♠(03) A♠(04) K♦(05) K♥(06). Premièrement, petit paquet avec les faces en l'air puis faites un *Fooling card count* dans l'intention de montrer ouvertement un as noir, l'as de pique entre quatre rois, K♣ K♠ A♠ K♦ K♥. Deuxièmement, refermez le petit paquet de cartes (*6as5*) et retournez-le pour que les faces soient vers le bas. Troisièmement, faites un comptage inversé pour avoir K♣(01) K♠(02) A♥(03) A♠(04) K♦(05) K♥(06). Vous avez bien recompté les cartes, « *il y en a bien cinq !* » Dernièrement refaites un comptage « *trompeur* » afin de montrer en main gauche les deux rois rouges, en main droite les deux rois noirs et climax l'as de pique s'est volatilisé à la barbe de chacun laissant sa place à l'as de cœur.

Le *comptage Trompeur* offre enfin une autre caractéristique, il permet de montrer cinq cartes à dos rouge alors qu'il y en a quatre à dos rouge dans le petit paquet et une à dos bleu. Illustration avec cinq cartes qui seront montrées comme cinq. DR/J♣(01) DR/J♠(02) DB/3♥(03) DR/J♥(04) DR/J♦(05).

Faire un comptage Trompeur en six étapes :

1 – Présenter le petit paquet face en l'air. 2 – Dégagement des deux extrêmes, J♣ et J♦ et montrer le dos des cartes de la main droite et de la gauche, ils sont rouges. 3 - Reprise par la main gauche du J♣ et la main droite prend le J♥ avec possibilité de montrer les dos rouges car le dos bleu du 3♥ est caché par le J♠. 5 – Dépôt du 3♥ sur le J♥ mais la main droite ne montre pas les trois cartes qu'elle tient, la main gauche tient maintenant les deux valets noirs et peut montrer les dos rouges. 6 – Déposer le J♠ sur le 3♥ puis le J♣ ce qui fait que la main droite tient les cinq cartes, face visible. En faisant le comptage trompeur vous avez donné l'impression que les cinq cartes sont à dos rouge.

## Magie des Cartes