

## LE COMPTAGE YIN-YANG <sup>1</sup>

**L**e *Yin-Yang* ou *Tête-Bêche* est un comptage qui permet de montrer les faces et les dos de quatre cartes tout en cachant l'existence d'une cinquième qui peut se retrouver au final à l'envers.

1 – Cinq cartes sont nécessaires, Q♠(01) Q♦(02) Q♥(03) Q♦(04) Q♣(05). Dans notre exemple il va s'agir de montrer les reines tout en dissimulant une seconde dame de carreau. Au départ le petit paquet des *5as4* doit être tenu face en bas en main gauche, entre pouce et index sur les petites tranches, c'est un *Biddle grip* comme disent nos amis anglo-saxons. Le pouce et l'index de la main droite positionnés comme sur la photo 1 vont retirer en même temps la carte du dessus et celle du dessous, Q♠ et Q♣. Vous avez observé que pour positionner l'index sur le dessus et le pouce en dessous la main droite a tourné sa paume vers le bas. Ensuite, la main droite se retourne dans l'intention de montrer les dames noires. Aussitôt et dans un geste logique la main gauche va elle aussi montrer la dernière carte de son petit paquet des *3as2*, la Q♦.

Le décor est planté, photo 3, vous venez de montrer trois cartes. Astuce. Afin d'avoir les trois cartes parfaitement alignées en main gauche celle-ci peut, avant de se retourner, tapoter son petit paquet contre le thénar de la main droite, photo 2.



---

<sup>1</sup> *Yin-Yang count.*

## Magie des Cartes



2 – La main gauche se met paume vers le bas et glisse un instant entre la dame de pique et l'index ses cartes et se retire ce qui permet d'ajouter la dame de carreau aux dames noires comme sur la photo 4. Il est évident que le pouce et l'index de la main droite vont dans cette action exercer une pression sur les cartes pour permettre à la main gauche de se retirer tout en abandonnant la  $Q\heartsuit$  à la main droite. En se retirant la main gauche se retourne pour montrer la dernière dame, celle de cœur. Photo 5. Par ces actions rapides vous venez de montrer quatre reines. La main gauche tient une double carte,  $Q\heartsuit // Q\spadesuit$ .



3 – Une fois la  $Q\heartsuit$  montrée cette double carte est insérée entre les dames noires, comme sur les photos 6 et 7. On peut ainsi montrer les quatre cartes recto et verso, d'un côté les reines noires et de l'autre les rouges.

Vous venez de faire croire que vous avez un petit paquet de quatre dames en exécutant le *comptage Yin-Yang*. Cette manière de tenir les cartes et de les présenter est certes atypique ou peu conventionnelle et peut



## Magie des Cartes

dérouter certains praticiens cependant les spectateurs perçoivent ce comptage comme une manière pour le magicien de montrer ses cartes avec un peu de raffinement ou d'exotisme.

Je vous propose une manière de terminer le tour de magie. Après avoir fait un comptage *Yin-Yang* qui vous a permis de montrer que vous avez deux dames noires et deux dames rouges, vous reprenez la **Q♦** en disant : « *Je mets la dame de carreau dans ma poche et laisse la dame de cœur entre les noires* ». De la main droite fermez votre petit paquet des *4as3* et ajoutez : « *La dame de carreau va rejoindre la dame de cœur* ». Étalez à nouveau vos cartes pour montrer qu'entre les deux dames noires, faces vers le haut, vous avez deux cartes, faces vers le bas, les deux dames rouges.