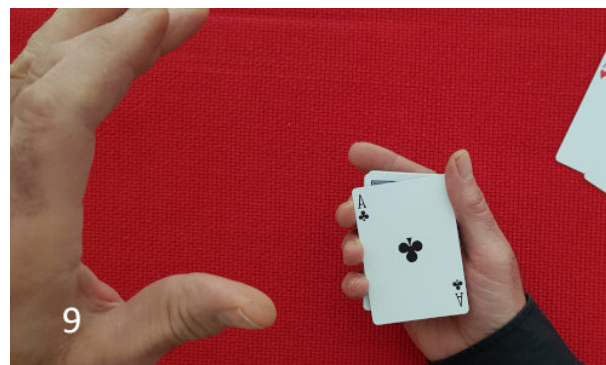


## **Le retournement de la première carte du jeu au lancé dans la main**

4 – Apparition de l'as de trèfle. Trois as sont sur le tapis il ne reste plus qu'à faire apparaître A♣ en utilisant pour ce faire une jolie fioriture, *le retournement de la première carte du jeu au lancé dans la main*.



Saisissez le jeu de la main gauche par ses petites tranches en décalant d'un à deux centimètres la carte supérieure, A♣, photo 8.

Élevez votre main gauche verticalement de trente centimètres environ par rapport à votre main droite qui est en dessous. Laissez choir énergiquement le jeu pour qu'il tombe dans la main droite et grâce à un principe de physique amusante l'as de trèfle va se retourner et se plaquer sur le paquet, photo 9. Plusieurs essais vous seront peut-être nécessaires afin d'opérer quelques réglages. Cette fioriture est un classique de la cartomagie, je l'ai apprise à mes débuts et je continue à la faire avec amusement.

« *Et l'as de trèfle est plus fantaisiste qu'on imagine, le voilà qu'il débarque sans s'annoncer.* »

Ainsi les as se sont assemblés sous le regard émerveillé des spectateurs.

Variation. Lorsque je demande à une personne de m'arrêter là ou elle le désire je force bien entendu l'as de cœur (A♥) mais je demande à la personne de ne pas prendre tout de suite connaissance de la carte, de la conserver mystérieuse face cachée. Je poursuis en disant que je vais faire apparaître trois indices pour deviner la carte choisie, les trois autres as sont alors produits selon les méthodes indiquées et lorsque la carte est retournée il s'avère que la carte choisie s'avère être le quatrième as. Réflexion. Cette approche différente met l'accent sur une coïncidence, quelque chose presque mystique tandis que dans *Assembles Aces* le magicien met en premier son talent de manipulateur.