

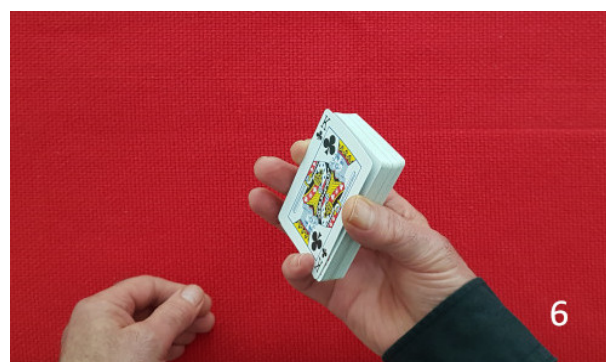
LEVÉE DOUBLE DU DESSOUS À L'AURICULAIRE (VERSION 5)

1 - Dans cette levée double du dessous l'auriculaire droit breake les deux dernières cartes, Q♣ // K♣ comme le suggère la photo 1 ce qui permet à la main gauche dans son intention de venir saisir le jeu à son angle gauche et intérieur, d'introduire son index entre les deux dernières. La photo 2 montre la prise du jeu par la main gauche, le pouce est dessus, l'index dans le break et le majeur en dessous du jeu. Une vue aérienne comme celle de la photo 3 montre simplement que le jeu est en main droite et tenue par la main gauche.

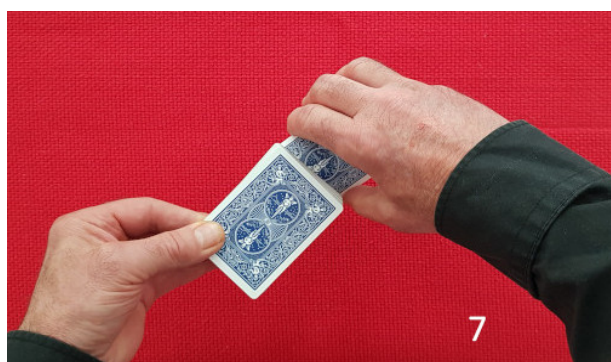


2 – La main droite peut se mouvoir car le jeu est tenu par les doigts gauches, elle le fait bien volontiers en se déplaçant d'abord vers l'avant tout en laissant son auriculaire glisser contre la dernière carte (K♣) afin que le jeu reste en bloc, c'est ce qu'expose la photo 4, puis arrivé en bout de jeu elle se retourne complètement, présente alors son dos, saisit le jeu par ses grandes tranches, photo 5, pouce sur la grande tranche droite et les trois autres doigts (index, majeur et annulaire) sur la tranche opposée.

Magie des Cartes



Sur la photo 6 vous pouvez mieux vous rendre compte de la manière de tenir le paquet de cartes tout en conservant le break des deux dernières. C'est ce que verraient vos spectateurs si ceux-ci regardaient le jeu par en dessous. Notez que le petit doigt s'est recourbé de manière à maintenir le jeu égalisé vers l'avant.



3 – Le mouvement qui suit s'apparente à un glissement de deux cartes comme une du dessous. Pour cela la main droite est en mesure de déplacer dans l'axe longitudinal du jeu les deux cartes comme une, vers l'avant, c'est l'action de la photo 7. Normalement, sans avoir effectué un break il ne serait pas possible mécaniquement de faire coulisser la dernière carte (ou deux), ce mouvement pourrait paraître inattendu pour des cartomanes pointus, cependant, comme nous passons le plus clair de notre temps à présenter nos tours à des personnes néophytes nous ne risquons pas une remarque désobligeante.

4 – La main droite est maintenant en mesure de se retourner afin de dévoiler l'identité de sa carte, le roi de trèfle, photo 8. Voilà ce qu'est la *levée double du dessous à l'auriculaire*. On peut avec cette méthode avantageusement lever une à plusieurs cartes. Comme la petite tranche avant des cartes levées est camouflée par l'index voire le majeur et grosso modo que trois côtés sont couverts, on peut faire sans sourciller une levée quadruple voire

Magie des Cartes

quintuple, d'ailleurs pour votre gouverne, dans le chapitre des tours je propose une relecture des quatre paquets avec les as en se servant de cette levée double du dessous.