

## LEVÉE DOUBLE DU DESSOUS POUR LES AFICIONADOS

Cette huitième levée double du dessous est une création de 2016 et je l'ai baptisée « *Levée double Tourniquet* ». Préparez votre jeu comme suit, → Q♥(51) Q♠(52) et vous serez fin prêt pour l'apprendre dans les meilleures conditions.

1 – Débutez par une *levée double du dessous à pivotement vers les doigts* comme le montre la photo 1. Ensuite, le pouce et le médium de la main droite viennent saisir la double carte aux deux coins opposés, ceux des index, photo 2.



2 – La main gauche va maintenant montrer la dame de pique ( Q♥ // Q♠ ) en faisant pivoter la double carte dans une action de retournement et c'est le jeu qui va faciliter le pivotement. La photo 3 montre la double carte en train de pivoter et sur la photo 4 l'action est terminée, la double carte est retournée. Pour le public vous venez de passer la dernière

## Magie des Cartes

carte sur le jeu et cette carte est la dame de pique. Ce qu'il ignore c'est que vous tenez une double carte.

3 – On peut mettre la double carte face en bas sur le jeu ou bien la remettre dessous. Nous allons nous intéresser à la remise en dessous de la double. Comme le pouce droit s'est positionné sur le coin haut droit des deux cartes comme une et exerce une pression pour les maintenir plaquées contre le jeu cela permet à la main gauche de s'écarter afin que la main droite soit en mesure de se retourner, donc de présenter son dos.

Dans la foulée la main gauche vient saisir les deux reines comme une seule, ce que suggère la photo 5, c'est-à-dire une mise en *tenue pattes d'araignée* des deux cartes comme une en main gauche. C'est la photo 6 qu'il faut regarder. Dès lors il est aisé après cette suite d'actions de glisser la double en dessous du jeu, la gestuelle paraît naturelle et fluide, photos 6 et 7.



Cette levée double du dessous (version 8) a l'élégance d'un escamotage d'une pièce de monnaie au tourniquet.

Dans le chapitre des Tours de magie vous trouverez un effet intitulé : « *Cache-cache de Reines* » dans lequel la trame manipulatoire passe par cette *levée double du dessous pour les aficionados* ainsi qu'une technique de *double coupe* et une

manière de pratiquer la carte glissée.