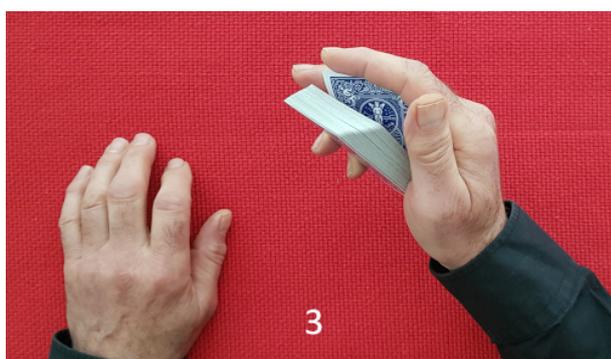


## Levée double du dessous (version 1)

1 - Au départ, le jeu est tenu comme dans la version précédente où le pouce droit fait le break des deux dernières cartes (photo 1) mais au lieu de dégager les deux cartes comme une vers lui il va pousser un peu plus les 2<sup>as</sup> vers le bas (photo 2) afin que l'index puisse enjamber ces deux cartes photo 3.



2 – Les deux cartes sont en phase d'être pincées par l'index au-dessus et le majeur en dessous, à leur coin haut droit, le pouce droit quant à lui se met en diagonale du jeu afin de le maintenir en l'état et dans la foulée les deux derniers doigts, annulaire et auriculaire viennent se placer au coin haut gauche, photo 4. Dans cette tenue des cartes vous êtes en mesure de faire pivoter correctement les deux dernières comme une vers les doigts.

## Magie des Cartes

3 – C'est quasiment le rôle de l'annulaire de se tendre afin de permettre ce pivotement. Photo 5, les deux dernières cartes ont été séparées du jeu et déployées comme une seule vers la gauche comme un aileron d'avion, ou si vous préférez le pivotement se fait du côté doigts/hypothénar, à la différence de la version précédente où le pouce avait tiré vers lui et son thénar les deux cartes du dessous.



**Voilà donc le pivotement latéral des deux dernières cartes, c'est le tronc commun des trois versions qui suivent, c'est la manière de retourner les cartes qui va les différencier.**