

Ma coupe ventrale

Il existe différentes méthodes pour couper un jeu d'une seule main, la coupe *Charlier*, la coupe ciseau, etc. Celle que je vous propose d'étudier est dans l'esprit de ma levée ventrale du dessous (méthode #4). Elle peut être très utile lorsque l'autre main est déjà occupée.

Le jeu est en main droite en *tenue Biddle*. Au pouce droit effeuillez le coin haut droit des cartes afin de marquer une ouverture vers le milieu. Dès cette ouverture opérée l'index est à même de pousser le paquet inférieur d'un tiers environ vers l'intérieur, photo 11.



La main droite empoigne le paquet supérieur, pouce en diagonale, index sur la petite tranche et autres doigts sur la grande tranche gauche et vient appuyer le coin gauche bas du paquet inférieur contre le ventre. Et maintenant vous n'avez plus qu'à donner un mouvement du poignet de la gauche vers la droite pour faire passer le paquet supérieur sous l'inférieur. Photo 12.

Cette coupe d'une seule main ou presque est rapide et sans difficultés majeures.

5 – Déposez le jeu sur l'étui, la *coupe ventrale* a permis de passer la carte blanche duplicata et à dos rouge vers le milieu du jeu de cartes à dos bleu et comme la main droite est inoccupée profitez-en pour ajuster les cinq cartes que tient la main gauche, photo 13. J♣(01) 7♣(02) J♠(03) DR/FBL(04) J♦(05) J♥(06).

Nous approchons du dénouement magique. Il n'y a plus qu'à exécuter un tonique *comptage Twist* pour montrer que – *Primo*, la carte choisie, le sept de trèfle a pris la place de la carte blanche, les photos 14 et 15 sont celles d'un *Twist Count*. - *Secundo*, que la carte blanche est retrouvée au milieu du jeu. - *Tertio*, que le sept de trèfle qui était une carte à dos rouge est désormais une carte à dos bleu. - *Quarto*, le jeu a viré du rouge au bleu en un clin d'œil. Photos 16 & 17.

Magie des Cartes

