

## MA LEVÉE DOUBLE ROBOT<sup>1</sup>

**P**etit rappel. La levée double est une technique qui permet de montrer deux cartes comme une prise généralement sur le dessus du jeu et la plupart du temps le magicien se sert de ses deux mains.

La levée double que je vous propose d'apprendre est atypique car elle se fait d'une seule main ou presque, elle est esthétique et donne au magicien l'avantage de libérer son autre main, les deux mains acquièrent une certaine indépendance ce qui peut être excellent pour mener plusieurs actions en même temps ou pour détourner l'attention. Quant à son nom, *levée double Robot* vous allez vite comprendre pourquoi en l'apprenant. Parfois dans mes notes de travail je l'écris : *2as1-Top Robot*.

1 –  $K♥(01) // K♠(02) \rightarrow$ . L'intention du magicien va consister à montrer le  $K♠$  en manipulant incognito deux cartes comme une.

Vous devez avoir au départ votre jeu face vers le bas en *mechanic's grip*. Jeu dans la paume de la main droite, le pouce allongé sur la grande tranche droite, le coin droit bas plaqué contre le thénar, l'index courbé et adossé à la petite tranche extérieure, quant aux autres doigts, majeur, annulaire et auriculaire, ils sont plaqués contre la grande tranche gauche. Dans cette tenue des cartes le jeu doit avoir l'allure non d'un parallépipède rectangle mais d'un biseau. Photo 1.



2 – Le pouce de votre main droite va maintenant pouvoir breaker les deux premières cartes au coin haut droit. Le mouvement consiste à appuyer le bout du pouce contre le coin de manière à donner une flexion au jeu ce qui permet de faire un comptage mécanique au pouce droit des deux premières cartes, « *Une et deux !* ». La photo 2 montre l'ouverture réalisée par le pouce entre les deux premières et les autres.

---

1 Robot's double lift

## Magie des Cartes

Habituellement, dans une levée double classique l'autre main vient saisir les deux cartes comme une mais ici ce ne sera pas le cas, l'atypique de cette levée c'est que la main gauche n'intervient pas.



3 – Le pouce qui vient de breaker les deux premières cartes va changer son placement, il va chapeauter l'angle droit haut. Cette action ne serait pas aisée si le majeur, annulaire et auriculaire n'exerçaient pas une pression sur la grande tranche gauche afin que ce côté du jeu soit figé ; imaginez que votre jeu soit un livre avec une reliure sur la grande tranche gauche et vous aurez tout compris. Dans ces conditions le pouce est en mesure de faire pivoter les deux premières cartes comme une seule, photos 3 et 4. Le pivotement se fait dans le sens horaire, le pivot se situant au niveau du petit doigt positionné à l'angle bas gauche. Remarque ! Ne croyez pas réussir dès la première fois, quelques essais seront utiles pour corriger les erreurs et tendre vers la perfection.



4 – Je considère que le plus dur vient d'être accompli. Il va s'agir maintenant de lever les deux cartes comme une avec pour seul appui le ventre, eh oui vous ne rêvez pas, c'est en utilisant votre ventre que vous allez pouvoir mettre ces deux cartes en *levée double Robot*. Sur la photo 7, on croirait voir un petit robot.

## Magie des Cartes

Comment faire pivoter les deux cartes sur le ventre ? Avertissement. Pour des raisons techniques de prises de vues, j'ai réalisé le pivotement sur mon bras mais normalement il se fait sur le ventre, c'est Kif-kif.

Nous sommes au stade photo 4 où les deux premières cartes ont été pivotées comme une par le pouce de la main droite. Maintenant, mettez le jeu en contact avec votre ventre de manière que l'angle gauche bas de vos 2as1 le touche. Ce peut être au niveau du nombril, un peu plus haut, à vous de trouver le bon endroit ventral. Et une fois en contact (la photo 5 montre sur mon bras ce qu'il faut faire mais en réalité sur le ventre) à part le pouce qui maintient un appui, les autres doigts droits se désengagent de leur tenue, en clair ils ne tiennent plus ces deux cartes, ce qui permet au majeur de se faufiler par en dessous et venir tenir ces deux cartes par leurs petites tranches communes comme le montre la photo 6. C'est apparemment acrobatique ou tarabiscoté mais pas tant que cela.

Il n'y a plus qu'à montrer le roi de pique tenu par ses petites tranches entre pouce et majeur, photo 8. En quelques secondes vous venez probablement de réaliser cahin-caha une *levée double Robot* pour la première fois de votre vie.



Ce n'est pas tout. Remise des 2as1 sur le jeu lorsque l'on fait une *levée double Robot*. C'est aisé, la main gauche vient saisir la carte double par ses petites tranches et peut la faire basculer sur le jeu afin de mettre tout le jeu face en bas. Photo 9.