

MA LEVÉE DOUBLE D'UNE SEULE MAIN ¹

Waouh ! Lever deux cartes comme une seule en ne se servant que d'une main, la gauche ou la droite, avouons-le, ce n'est pas une manipulation facilement accessible. Pourtant, je vous invite à découvrir ma méthode car en rusant elle devient un exercice de style qui donne du plaisir.

La levée double d'une seule main est rarement utilisée, c'est un tort car avec une bonne maîtrise on ne trahit pas le fait que deux cartes sont levées ensemble, le public est plus admiratif à voir le magicien faire une levée d'une seule main qu'à analyser la tricherie possible, la prouesse de la levée double d'une seule main est perçue comme un élégant moyen de montrer la première carte du paquet, une belle fioriture en quelque sorte et qui peut devenir une arme secrète entre de bonnes mains.

1 – Arrangement des cartes : $3\clubsuit(01) 7\diamond(02) \rightarrow$. Le paquet de cartes est tenu serré en main droite comme le montre la photo 1. Trois doigts sur la longue tranche gauche et sur son opposé le pouce allongé, quant à l'index il doit être sur l'avant du jeu.



¹ One handed double Lift.

Magie des Cartes

2 – L'objectif du cartomane va être de montrer le sept de carreau. À partir de cette tenue du jeu, le pouce au coin haut droit dans un mode effeuillage sépare les deux premières cartes des autres, comme sur la photo 2 et remonte ces deux cartes comme une quelconque peu, vous noterez l'action de l'index qui les maintient en partie plaquées contre le jeu ce qui donne une incurvation, photo 3.



3 – Suite à cette isolation des deux cartes, 3♣ // 7♦, par rapport au jeu, le médium va davantage se positionner sur le coin haut gauche des deux cartes ce qui fait qu'elles peuvent être manœuvrées uniquement par trois doigts agissants, le pouce et le médium ainsi que l'index qui fait office de butoir, quant à l'annulaire et son frerot l'auriculaire ils se plaquent contre la grande tranche gauche du jeu qui se présente comme un bloc, c'est ce qui est exposé photo 4. Et la manœuvre va donc consister à lever et retourner en s'aidant d'un support, la table ou l'abdomen la double carte afin de montrer le sept de carreau, photos 5 et 6. Sur ces photos c'est la table qui sert de support afin de montrer la carte double. Note. Dans d'autres conditions ce pourrait être l'abdomen du magicien ou encore le poignet gauche qui fait office de support.



4 – Et par ce subterfuge, on peut ainsi montrer le sept de carreau (notre exemple) sachant qu'il s'agit d'une carte double, le trois de trèfle se cachant dessous.

Les photos 7 et 8 méritent un commentaire, sur la photo 7 la main droite oriente sa double carte vers l'avant dans l'intention de la montrer à la ronde car en général on ne fait pas une levée double pour soi-même et sur la photo 8 j'ai volontairement opté pour une vue par-dessus afin que vous puissiez bien voir comment les doigts tiennent la double carte ainsi que le jeu.

Notes. Cette manière d'opérer me paraît bonne car elle sécurise la prise des deux cartes pour les montrer et pour compléter j'ajoute que lever une carte ou plusieurs en utilisant cette méthode la gestuelle reste la même.

Il ne faut pas se raconter des bobards faire une levée double d'une seule main sans s'aider d'un appui (table, corps, etc.) est quasi impossible et peut friser le ridicule ; une chose est certaine, les spectateurs s'émerveilleront de vous voir lever la première carte (en fait deux cartes) sans vous suspecter de tricher, je l'ai constaté des centaines de fois et finalement c'est le but recherché. Personnellement, je privilégie dès que l'occasion me le permet la levée d'une seule main car je sais qu'il n'y aura pas d'accrocs et qu'elle présente un autre avantage laisser l'autre main libre pour autre chose.

5 – Dans la technique de la levée double du dessus, un *2as1-Top*, le cartomane se pose généralement trois questions : - Comment breaker les deux premières carte ? À cette question on pourrait répondre que ce peut être l'action du petit doigt ou du pouce, dans la levée double d'une seule main c'est le pouce. - Comment lever et montrer la double carte ? La technique là encore peut varier selon la manière du break mais dans la levée double d'une seule main nous avons vu que c'est le pouce et le majeur qui font cette besogne. - Enfin, comment remettre les deux cartes comme une, face en bas, sur le jeu face en bas ? En ce qui concerne une levée multiple du dessus d'une seule main, je préconise de faire le chemin inverse, c'est-à-dire qu'après avoir montré le 7♦ (dans notre illustration) on se sert à nouveau d'un appui pour pivoter la double sur son axe médius-pouce. À moins que vous optiez pour une prise en charge de cette double carte par la main gauche qui ensuite va la remettre comme il faut sur le jeu.

Et pour terminer, je vous propose un effet intitulé « *Métamorphose impériale* » dans lequel la levée double d'une seule main est mise à l'honneur.