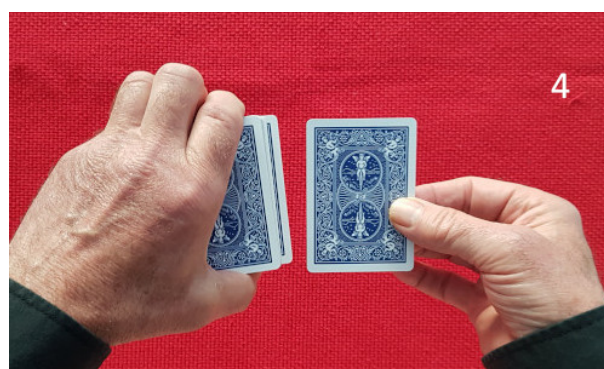


Ma technique de la carte glissée

Le jeu est dans la main droite et à l'auriculaire préparez une brisure de la dernière carte (Q♠) comme sur la photo 1. La main gauche vient saisir le jeu par ses petites tranches, pouce sur celle intérieure et index et majeur sur l'extérieure. Dans cette tenue des cartes par la main gauche maintenez le break de la dame noire. Comme cette main couvre une bonne moitié du jeu cela va permettre au petit doigt droit de se positionner légèrement vers la petite tranche intérieure et de déplacer la carte breakée sous couvert de la main gauche. Photo 2. Sur la photo 3 j'ai volontairement levé ma main gauche afin de vous montrer la dame décalée par rapport au jeu. Le pouce de la main gauche ainsi que l'index bloquent maintenant la carte décalée.



Il est dorénavant aisé pour la main droite de venir prendre la dame de cœur (n53) grâce au décalage de la dernière (Q♠), un espace suffisant pour une prise s'est dégagé en dessous. C'est ce qui se passe sur la photo 4 le pouce et l'index ont extirpé la dame rouge en la prenant sur le grand côté droit. Pour les spectateurs le magicien semble prendre la dame de pique sur le grand côté.

Magie des Cartes

Cette façon d'exécuter « *la carte glissée* ¹ » me paraît plus pertinente et d'une plus grande sobriété qu'une sortie vers l'avant (petit côté extérieur) lorsqu'il faut substituer une carte à une autre.

La dame de cœur est ensuite insérée dans le jeu, les photos 5 et 6 montrent l'insertion de la **Q♥** dans le jeu.



3 – Nous approchons du climax ! Retournez le jeu pour montrer le changement de couleur de la reine et mettez à l'envers la dame de pique.

¹ *La carte glissée*, chapitre IV de *la Magie des Cartes*, op. Cit. p. 59 ou encore *Card College* volume 1 by Roberto Giobbi, chapitre 8, *The Glide*. Hermetic Press, Inc Seattle, Washington, U.S.A.