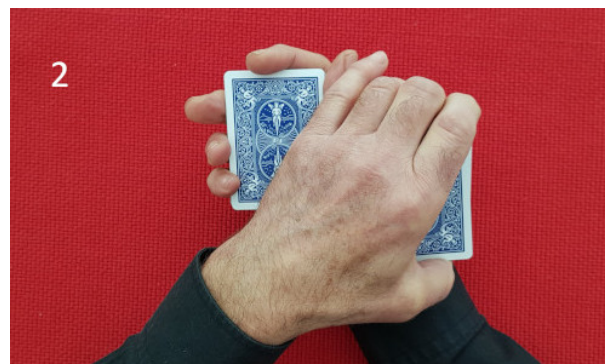
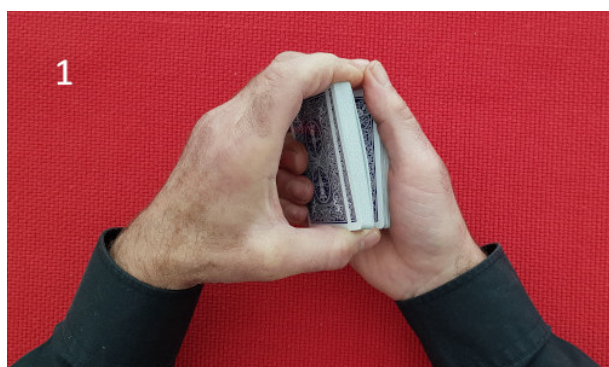


## The Slip Force – Le forçage à la carte coulée

« For a sure, deceptive Force, using any pack of cards, this is one of the very best. It depends upon a simple sleight know as the SLIP, which can be learned quickly and performed almost automatically... but it should be practised until it becomes a smooth and natural move <sup>1</sup> »

Petit rappel de la méthode. Le jeu est en main droite, pouce sur la tranche droite et majeur, annulaire et petit doigt sur son opposée, l'index quant à lui est replié sous le jeu, la main gauche vient aussi tenir le jeu en se positionnant par dessus, pouce sur la petite tranche intérieure et les trois autres grands doigts sur la petite tranche extérieure. C'est la tenue de départ ensuite le pouce effeuille le coin haut droit des cartes jusqu'au « stop ! » de quelqu'un. Remarque. En général l'effeuillage des cartes au pouce s'accompagne de manière auditive d'une petite musique à deux notes. « *Je vais effeuiller les cartes comme ceci et vous allez me dire stop lorsque vous le désirerez, OK !* » Une brisure se forme alors à un endroit du jeu, en général vers le milieu, photo 1, ouverture qui matérialise l'endroit où le jeu va être coupé par les soins du magicien.



Que va-t-il se passer au moment de montrer apparemment la carte supérieure du paquet inférieur ? Sous couvert de la main gauche qui fait écran, dans le mouvement d'ouvrir le jeu à cet endroit, mouvement qui se fait de la gauche vers la droite, le bout du majeur droit entre en contact avec le tarot de la première carte (A♥) et la retient lors du déplacement du paquet supérieur vers la droite. Cette carte (A♥) est alors glissée en superposition sur le paquet inférieur. Photo 2. Une fois le dépôt de la première carte du jeu sur le paquet inférieur, les deux mains qui se sont croisées un instant se décroisent pour reprendre une position normale et l'as de cœur est triomphalement montrée comme étant la carte du « stop ! », photo 3, en fait il a été subtilement forcé. « *Vous êtes chanceux, c'est l'as de*

---

<sup>1</sup> Traduction française : « Pour un forçage sûr et trompeur, avec n'importe quel paquet de cartes, c'est l'un des meilleurs. Ce forçage dépend d'une manipulation simple connue sous le nom de "glissement", qui peut être apprise rapidement et exécutée presque automatiquement ... mais elle doit être pratiquée jusqu'à ce qu'elle devienne un mouvement fluide et naturel. » Mark Wilson's Complete Course In Magic, (ibidem, page 76, The Slip Force- First Method.)

## Magie des Cartes

*cœur !* » Ce forçage est irréprochable lorsqu'il est bien conduit, il faut veiller à ne pas le précipiter et principalement en choisissant son angle d'attaque (l'angle où le forçage se voit le moins). Le paquet supérieur est remis à sa place ce qui fait que nous avons A♣(01) → A♦(50) A♠(51).