

## Trio change

C'est quoi mon « *trio change* » ? Une manière élégante de manipuler deux cartes comme une dans un sandwich élaboré avec quatre cartes comme trois. Pour illustrer reprenons le fil de notre tour. La main gauche tient les quatre cartes montrées comme suit, dame de cœur sous as de cœur pris en sandwich entre les deux as noirs, trèfle et pique.



Tout en tenant le jeu le pouce et l'index de la main droite viennent pincer as de pique et as de cœur (Q♥ // A♥) au coin haut droit des deux cartes comme une et en conjonction avec le pouce aidé de l'index de la main gauche qui pincent en symétrie ces deux cartes rouges, photo 12, il faut donner aux cartes en trio un mouvement d'ouverture comme exposé en photo 13. De cette manière les trois cartes s'ouvrent comme les ailes d'un papillon qui par leur tenue ne laissent pas entrevoir qu'il y a quand même deux cartes au lieu d'une entre les deux noires.



En achevant le mouvement d'ouverture des cartes où les deux cartes comme une (Q♥ // A♥) ont pivotées autour de l'axe pouce/index de la main gauche il est à observer qu'elles

## Magie des Cartes

terminent naturellement leur course en « *tenue pattes d'araignée* ». C'est la photo 14 qui montre que l'as de cœur et sa dame sont maintenant en position *pattes d'araignée* dans la main gauche. Le mouvement d'ouverture en ailes de papillon est un mouvement agréable à l'œil ; il s'apparente à une fioriture mais en même temps il ne faut pas négliger qu'il s'agit d'un *4as3* de cartes que le magicien manipule en montrant trois as alors qu'en réalité il en dissimule une quatrième, la dame de cœur.

Une fois l'as de cœur en tenue « *card in spider legs* » la main droite rapproche l'as de pique de l'as de trèfle comme sur les photos 14 et 15 où ils forment une espèce de V et comme l'as de cœur et consœur sont libres et que l'espace est dégagé la main gauche se rapproche du jeu et dépose ses deux cartes comme une sur le jeu, d'environ un tiers. Le pouce droit vient alors s'appuyer sur ces deux cartes, photo 16.



En s'aidant de l'as de pique comme une pelle improvisée la main gauche bascule l'as de cœur pour qu'il se retrouve face en bas sur le jeu face en bas et après égalisation des cartes du jeu aussitôt le pouce de la main droite pousse vers la gauche la première carte que l'on pense être l'as de cœur. Ensuite cette carte (dame de cœur) face cachée est glissée entre les deux as noirs comme sur la photo 17. La main gauche s'éloigne de la main droite en tenant à bout des doigts ces trois cartes (la dame de cœur entre les deux as) puis retourne sur la table son trio de cartes afin de montrer le changement *subito presto* de l'as de cœur en dame de cœur. Photos 18 & 19.

En conclusion. Le *trio change* est une sorte de jolie fioriture qui permet en toute sécurité de changer une carte prise en sandwich entre deux autres cartes en n'importe quelle carte choisie.

Magie des Cartes

