

## UN FORÇAGE SANS ÉQUIVOQUE AVEC LES DEUX VOISINES

**L'**effet ! Une carte choisie est prédite par le magicien. C'est un classique et il existe de nombreuses approches pour parvenir à ses fins et parmi ces approches il en est une qui consiste à forcer une carte préférablement à une autre. La méthode que je vous propose de découvrir sera probablement nouvelle pour vous, rassurez-vous ! elle est facile à exécuter, construite sur un choix équivoque de premier choix.

Arrangement du jeu :  $10♥(01) 7♥(02) \rightarrow$ . Important ! Ce tour peut se faire de manière impromptu et avec pourquoi pas un jeu emprunté et brassé, l'astuce du magicien consistant à prendre discrètement connaissance des deux premières cartes et en particulier celle en n02 car ainsi il pourra écrire sur un papier comme prédiction le nom de cette carte.

1 – Donc ! Pour exemplifier, commencez par écrire sur un bout de papier le nom de la carte en n02, ici c'est le SEPT de CŒUR et mettez ce papier (votre prédiction) bien en vue sur la table, en attente d'être regardée et lue.

Jeu en main droite effectuez tout d'abord une *levée 69* ou *levée tête-bêche* afin de montrer le  $10♥$  la première carte du jeu, c'est la photo 1. Ensuite mettez votre double carte ( $7♥ // 10♥$ ) en *tenue pattes d'araignée* en main gauche. La manœuvre va se faire en deux temps, le pouce droit va se plaquer sur le coin haut droit ce qui va permettre à la main gauche de faire pivoter la double carte comme le montre la photo 2, ensuite la main gauche va changer sa prise des deux cartes en les pinçant entre pouce et index, c'est la photo 3.

S'adressant au participant ou à une participante voici ce que le magicien pourrait lui dire :  
« *Je vais effeuiller le coin des cartes et vous allez m'arrêter où bon vous semble, on est bien d'accord !* »

2 – Effeuillez par conséquent le coin droit haut des cartes jusqu'au moment où la personne vous dit : « *Stop !* », photo 4. Aussitôt introduisez la double carte comme une seule à l'endroit indiqué, photo 5. Remarque. Pour le moment les spectateurs ignorent vos intentions, là où vous voulez les amener, ce qu'il comprennent c'est que vous venez de mettre une carte à l'envers dans le jeu et n'ont pas remarqué que vous en insérez deux. Égalisez le paquet et étalez-le sur la table le plus régulièrement possible, si vous disposez d'un tapis c'est encore mieux. Photo 6.

## Magie des Cartes



3 – « *Ce DIX DE CŒUR a été inséré dans le jeu à l'endroit que vous avez souhaité, nous sommes bien d'accord que je n'ai pas cherché à vous influencer... Nous allons nous intéresser aux deux voisines... Veuillez, je vous prie poser votre index sur l'une ou l'autre afin de faire votre choix* ».

Nous sommes dans la situation où en fait la carte en-dessous du dix de cœur est le SEPT DE CŒUR, seul le magicien le sait, il va donc par un langage approprié forcer cette carte.

Voici la méthode que j'utilise et qui me semble pertinente et logique.

## Magie des Cartes

*De facto*, deux cas vont se présenter : A - Le participant pose son index sur le sept de cœur, photo 7 et là c'est gagné. B - C'est la carte au-dessus du dix de cœur qui est touchée, photo 8, il va falloir pour l'opérateur ruser et justifier.

A – Le sept de cœur est touché. Il n'y a plus qu'à sortir cette carte du ruban et la confronter à votre prédiction afin de montrer que vous êtes un excellent devin.



B – C'est la carte au-dessus qui est touchée, photo 8, voici ce que je dis dans ce cas :  
« *En mettant votre doigt sur cette carte vous m'empêchez volontairement de la sortir, en revanche je peux libérer l'autre carte immédiatement et révéler son identité* ».



Notes. Les magiciens et surtout ceux qui se spécialisent dans le mentalisme utilisent fréquemment la technique du choix équivoque.

Qu'est-ce qu'un choix équivoque ? Une technique, plus ou moins subtile, pour l'interpréter à son avantage une réponse généralement basée sur un choix entre deux choses. Or j'ai toujours estimé que dans un choix équivoque la formulation de la question ou de l'instruction doit être réfléchie et le plus logique possible afin d'éviter l'écueil d'une ambiguïté douteuse souvent synonyme de suspicion chez le spectateur.

Donc, le SEPT de CŒUR est forcé par la manière la plus convaincante et la prédiction lue afin de montrer que vous êtes un sacré devin.

Pour conclure, j'utilise souvent cette méthode de forçage et jusqu'à présent elle a plutôt bien fonctionné, la phase critique consistant à cacher le fait que deux cartes, dos contre dos, sont insérées à un endroit désigné du jeu, n'est pas une manipulation difficile, il faut simplement faire attention de ne pas montrer au moment où on tient ces deux cartes, comme une, le dos.