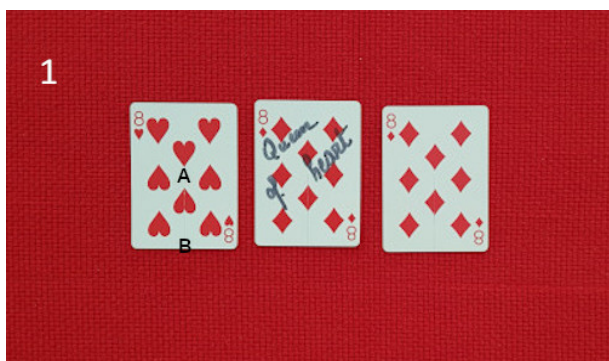


CRISS-CROSS CARDS

Criss-Cross Cards est une adaptation personnelle d'un effet étonnant apparût dans la revue Magigram (*The Supreme Magic Company*). Le magicien présente deux jumelles, le huit de carreau et le huit de cœur en disant : « *Ces deux cartes ont une particularité, elles sont fendues centralement... Ce qui permet, comme vous le voyez, de les emboîter comme le ferait un ébéniste avec deux morceaux de bois* ». Il fait ensuite choisir une carte puis le magicien retourne les deux cartes rouges (8♥ & 8♦) et chose incroyable le nom de la carte choisie apparaît sur les cartes, par exemple celui de la DAME DE CŒUR mais en vérité le tour fonctionne avec n'importe qu'elle carte.

Une préparation est nécessaire pour ce tour. Il faut deux huit de carreau et un huit de cœur. Prenez votre huit de cœur et fendez le centralement en partant du centre (position A) et en découpant jusqu'au petit côté (position B), en faisant une coupe si possible au cutter et perpendiculaire à ce petit côté. Prenez ensuite l'un des deux huit de carreau et écrivez sur sa face le nom de la carte que vous souhaitez forcer, dans ma démonstration j'ai opté pour la dame de cœur, écrit en anglais au feutre noir sur la face de la carte, ensuite faites à l'identique du huit de cœur une fente centrale (A-B). Enfin le deuxième huit de carreau va lui aussi être fendu apparemment comme les deux autres cartes mais de manière trompeuse, au cutter marquez un trait de coupe sur l'épaisseur de la feuille blanche sur laquelle est imprimé le huit de carreau, ce qui donne l'illusion que la carte est

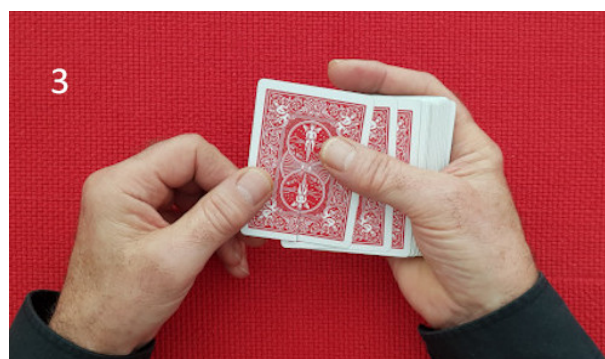
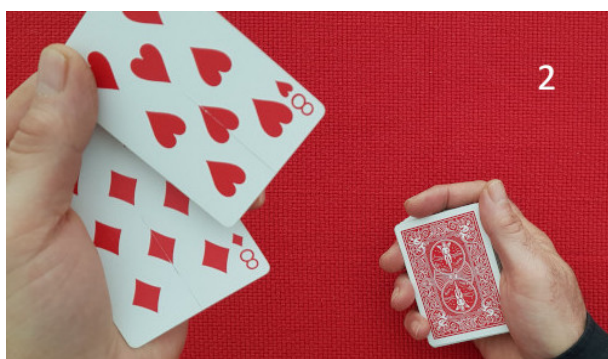


bel et bien fendue mais si l'on montre ce huit de carreau en présentant son dos ou tarot il semblera tout à fait normal. Cette préparation est montrée sur la photo 1.

Arrangement des cartes : 8♥(carte fendue) 8♦(sur lequel est écrit la prédiction) 8♦(le huit de carreau fendu sur sa face) Q♥(04) →.

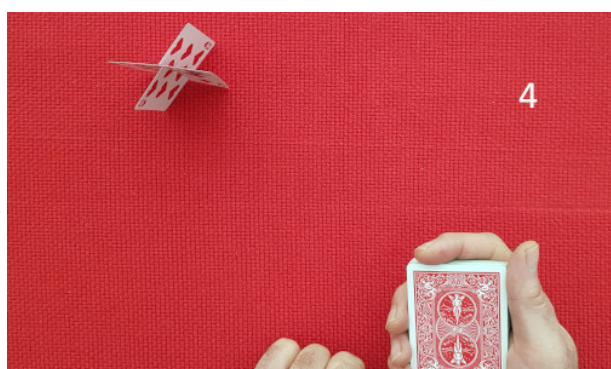
À préciser que les trois cartes fendues doivent être orientées vers l'extérieur.

1 – Exécutez un *3as2-Top* afin de montrer la face des deux premières cartes (8♥ et 8♦ // 8♦). C'est ce qui est montré sur la photo 2. À regarder le huit de carreau (carte double) on a aussi l'impression qu'il est fendu. « *J'ai ici deux cartes, huit de cœur et celui de carreau, deux cartes qui comme vous pouvez le voir sont fendues* ».



2 – Après avoir montré deux cartes comme trois, basculez, en premier, sur le jeu la double carte de manière à présenter le dos du huit de carreau comportant le nom de la carte à forcer (Q♥) sur sa face cachée, ce qui donne une continuité visuelle, aucun doute le huit de carreau qui a été présenté est bien fendu et rien n'est écrit dessus. En second, basculez face vers le bas le huit de cœur sur le jeu. L'arrangement des cartes redevient celui du départ sauf que les fentes sont maintenant orientées vers le magicien. Photo 3. La technique du *3as2-Top* a permis de manière intelligente de montrer en apparence deux huit rouges.

3 – Reprenez les deux premières cartes (8♥ et 8♦) sans montrer les faces, ce qui laisse le second huit de carreau en première position sur le jeu et comme ce huit est fendu qu'à moitié de son épaisseur en présentant son dos il semble normal. Ensuite emboîtez les deux huit afin qu'une fois assemblés ils puissent tenir sur leurs petites tranches, photo 4.



4 – Par double coupe profitez-en pour passer le huit de carreau truqué en dernière du jeu ce qui amène la dame de cœur en n°1.

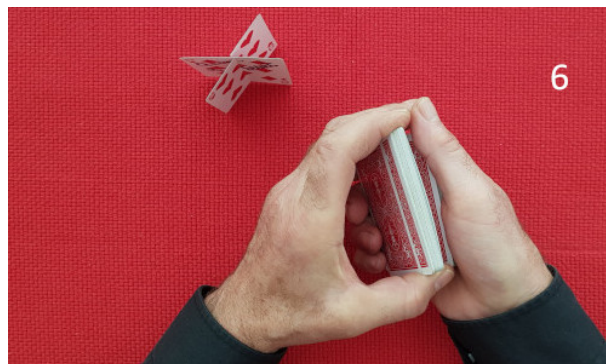
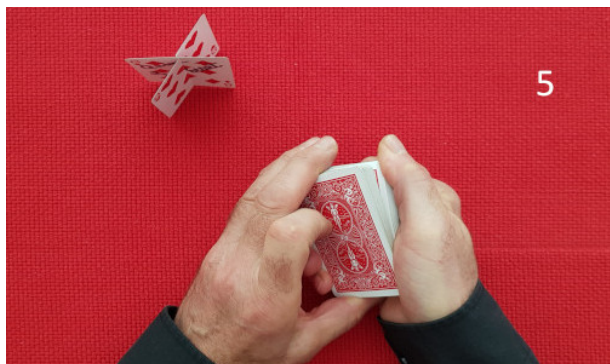
Il va s'agir désormais de forcer cette carte et j'ai opté pour le *forçage à la carte glissée*.

Ce forçage connu depuis des lustres consiste à effeuiller au pouce le coin haut droit du jeu et à l'endroit où le participant dit : « *Stop !* » à glisser, sous couvert de la main gauche qui

fait écran, la carte supérieure, en l'occurrence la Q♥, sur le paquet inférieur. Ainsi on crée l'illusion qu'il s'agit d'une carte du milieu du jeu. Photos de 5 à 8 commentées : - Sur la photo 5 le pouce droit effeuille le coin droit haut et marque une ouverture au « *stop* » du participant. Sur la photo 6 la main gauche vient saisir le paquet supérieur par ses petites tranches et les quatre doigts droits se plaquent le mieux qu'ils le peuvent sur le dos de la

Magie des Cartes

première carte, la Q♥. - La main gauche va ensuite se mouvoir vers la droite en emportant le paquet supérieur et sous couvert la carte supérieure va être retenue par les doigts droits et glissée sous couvert de cette main sur le paquet inférieur, c'est ce qui se passe sur les deux photos suivantes, 6 et 7. - Enfin la main droite se dirige vers le participant afin qu'il prenne connaissance de sa carte, la DAME DE CŒUR (dans notre exemple). Le forçage à la carte glissée est une technique relativement facile à exécuter et qui rend de nombreux services.



5 – Dénouement ! La carte forcée est montrée, c'est la DAME DE CŒUR ! puis le prestidigitateur retourne malicieusement ses deux cartes imbriquées pour faire constater à la grande surprise qu'il y a quelque chose de magique qui s'est passé, le nom de la carte choisie est écrit.

Ce petit tour de cartes est un effet original à présenter et peu compliqué à mettre en œuvre. Bien sûr il faut le varier afin de ne pas forcer sempiternellement la dame de cœur.