FOLLOW ME

ne routine ou les rois et dames transposent, avec en prime un jeu qui va présenter des cartes à face blanche et pour couronner le tout du « *Fun* » pendant quelques minutes.

1 - Arrangement des cartes : $K\Phi(01)$ $Q\Phi(02)$ $Q\Phi(03)$ $Q\Psi(04)$ $Q\Phi(05)$ $Q\Phi(06)$ $Q\Phi(06)$

Vous l'avez compris il faut un jeu de cartes blanches à dos rouge dont quatre cartes blanches sur lesquelles vous reproduisez ce qui est écrit sur la photo 1. Il vous faut aussi quatre rois et deux fois quatre dames. La photo 2 montre le jeu arrangé pour réaliser la routine « *Follow me* ».



2 – Jeu tenu en main droite et tourné vers le bas, commencez par montrer que vous

avez à l'envers dans le paquet une carte blanche sur laquelle est écrit : « Kings », photo 3 et sortez-la pour la poser devant vous sur votre gauche. « *J'ai ici une carte blanche qui va représenter les rois* ». En refermant le ruban des cartes gardez un break naturel au petit doigt droit après les six premières cartes, $K\Phi(01)$ $Q\Phi(02)$ $Q\Phi(03)$ $Q\Phi(04)$ $Q\Phi(05)$ $\Phi(06)$ $\Phi(06)$ $\Phi(07)$ $\Phi(08)$ $\Phi(08)$





exécuter une levée quintuple, cartes placées en *tenue pattes d'araignée* et en même temps une levée simple entre pouce et index. Photo 4. À noter que dans le contexte d'une levée *6as2-Top* montrer cinq cartes comme une seule est possible car les angles sont couverts, ce qui est moins évident dans une levée classique de cinq cartes.

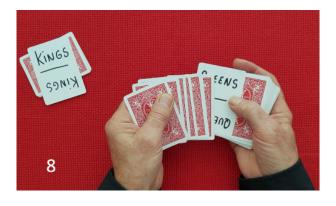
4 – Dans la foulée faites un 2<u>as</u>2-Top/Down ¹ afin d'ajouter les deux rois rouges à la main gauche, photos 5 et 6. Le résultat de ces deux levées multiples permet de montrer les rois en ayant derrière les dames. Égalisez le petit paquet des huit cartes montrées comme quatre rois, et après l'avoir retourné mettez le dos rouge vers le haut puis reprenez les quatre premières, les quatre dames que vous glissez sous la carte DR/FBL(Kings), c'est ce qui est montré sur la photo 7. « *Je mets donc les rois sous la carte des kings!* ».











¹ Rappel. Le 2as2-Top/Down consiste à prendre simultanément la première carte du jeu et la dernière. Techniquement c'est la même chose qu'un 3as2-Top/Down.

5 – Vous venez de montrer les rois, à présent au tour des reines. Le jeu se présentant ainsi : K♠(01) K♠(02) K♦(03) K♥(04) Q♠(05) <u>DR/FBL(Queens)</u> Q♠(07) cartes DR/FBL <u>DR/FBL(Follow me)</u> DR/FBL(Thank you) cartes DR/FBL Q♥(46) Q♦(47), par double-coupe passez Q♦(47) en no1.

Votre nouvel arrangement du jeu : $\mathbb{Q} \bullet (01) \ \mathbb{K} \bullet (02) \ \mathbb{K} \bullet (03) \ \mathbb{K} \bullet (04) \ \mathbb{K} \bullet (05) \ \mathbb{Q} \bullet (06)$ $\mathbb{D} \mathbb{C} \times \mathbb{$

Montrez que vous avez une autre carte blanche qui représente les dames, photo 8. Posez cette carte blanche sur votre droite et en refermant le paquet breakez sous Q♠(o6) puis comme pour les rois faites un 6as2-Top puis un 2as2-Top/Down pour faire apparaître les reines et les coucher sous la carte « Queens ». Tout est orchestré sur les photos 9 à 11. « Après vous avoir montré les rois voici les reines... Que je glisse sous la carte Queen ».









6 – Votre jeu se présente désormais comme suit, Q♠(01) Q♠(02) Q♠(03) Q♥(04) cartes DR/FBL <u>DR/FBL(Follow me)</u> DR/FBL(Thank you) cartes DR/FBL. Une fois encore étalez le ruban de vos cartes pour faire apparaître la carte « Follow me » (photo 12) que vous

sortez et posez devant vous, puis profitez-en pour passer le paquet supérieur sous l'inférieur.

Votre jeu arrangé prend cette allure : DR/FBL(Thank you) cartes DR/FBL Q♠ Q♠ Q♠ Q♥ cartes DR/FBL.





7 – Faites un retournement de la première carte par un lancé du paquet dans la main droite, photos 13 et 14. Cette technique a déjà été utilisée dans l'effet « *Assembled Aces* ». Ce qui permet de retourner magiquement la carte « Thank You », photo 14. L'apparition de la carte invite le public à applaudir l'artiste, ce qui est assez cocasse.





8 – Il ne vous reste plus qu'à terminer en beauté. Échanger les deux cartes blanches « Kings » et « Queens » en disant par exemple : « Voyez-vous mesdames et messieurs ! Les rois qui se trouvent sur ma gauche et sur ma droite les reines sont des cartes très obéissantes, il suffit d'échanger ces deux cartes et elles suivent le mouvement... » La photo 15 épilogue ce qui vient d'être dit.

9 – Et pour vraiment terminer car chez les magiciens on aime en rajouter, faites un éventail circulaire du jeu pour montrer qu'il est composé que de cartes blanches, les rois resteront cachés. Une magnifique conclusion à ce tour. Photo 16.