

JULIE 637-LOVE

Dans le corpus des tours de magie présentés dans cet ouvrage *Julie 637-Love* figurera très certainement parmi ceux que vous allez aimer. Qu'est-ce qui se cache derrière ce titre alléchant ? Un effet de deux cartes signées qui transposent de manière méphistophélique avec en prime la déportation de la signature de l'une des deux cartes sur l'autre. Pour vous mettre en appétit de magie sachez que j'ai toujours évalué que *Julie 637-Love* exige un public attentionné et intelligent, que l'effet ne se fait pas à n'importe qui, que sa mise en exécution doit être élaborée dans les moindres détails et demande donc une parfaite maîtrise des mouvements à mettre en œuvre... Permettez-moi de vous faire part de quelques commentaires de personnes qui m'ont vu présenter ce tour de cartes et qui m'en reparlent : « *C'est impossible ! Là c'est vraiment de la magie* ». « *C'est fou ce truc ! Je n'ai strictement rien compris* ». « *Tu peux refaire car c'est dingue* ». « *Bon sang de bonsoir ! comment tu as fait pour échanger les cartes sans que je m'en rende compte ?* »

Matériel. Il est indispensable de posséder l'accessoire *WOW* du magicien japonais *Katsuya Masuda*. Cet étui magique je l'utilise aussi dans « *Transposition de Six !* ». Celui que j'utilise dans cet effet permet de faire apparaître ou disparaître le quatre de cœur. Préparation/Arrangement. 4♥(01) 4♥(02) 2♣(03) →. Il faut donc deux cartes identiques, le 4♥, cette carte correspond à l'accessoire *Wow* et une carte qui sera sacrifiée et offerte à chaque fois que vous ferez le tour, dans notre exemple c'est le 2♣, la prochaine fois ce sera peut-être le 3♠ ou le 5♣. En général j'ai en réserve un paquet de cartes noires à points. Maintenant libre à vous de choisir les cartes qui vous plaisent. Il faut aussi un feutre indélébile, j'utilise le plus souvent un feutre vert, là aussi c'est une affaire de goût, écrire en vert sur les cartes me paraît neutre. Avertissement ! Sur les photos d'illustrations apparaît par inadvertance une perforatrice, je tiens à signaler qu'elle n'a rien à voir avec l'effet *Julie 637-Love* mais fait parti de la petite liste de choses à prévoir dans l'effet suivant, « *La carte perforée puis réparée.* »

Dernier point. Que signifie ce titre à la fois mystérieux et provocateur, *Julie 637-Love*. Histoire banale ! Lorsque j'ai montré ce tour pour la première fois je l'ai fait à une personne qui s'appelle « *Julie* » et cette dame m'a aussi donné le nombre « *637* » à écrire sur la carte et quant au mot « *Love* » que j'ai ajouté en complément c'est sans doute que spontanément c'est le mot qui me vint à l'esprit en regardant cette jolie fille à la chevelure blonde et peau blanche, deux critères essentiels de la beauté féminine à l'époque des élégiaques aurait relevé le poète *Ovide*.

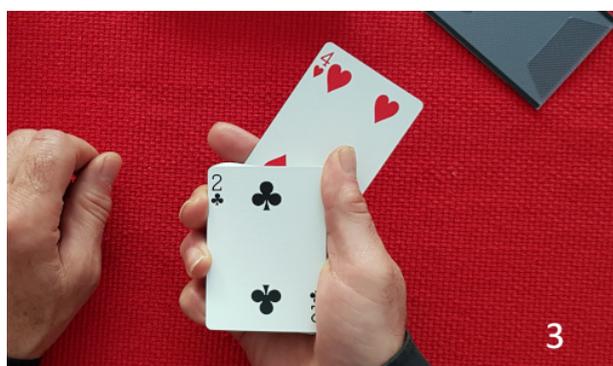
1 – Commencez par exécuter, cartes en main, un *3as2-Top* comme l'illustre la photo 1. Cette levée de trois cartes comme deux, prises du dessus, permet de montrer le quatre de

Magie des Cartes

cœur, carte tenue entre le pouce et l'index de la main gauche ainsi que la double carte (4♥ // 2♣) en tenue *pattes d'araignée*.



2 – Dans cette prise il est facile pour cette main gauche de venir déposer sa double carte sur le jeu comme la photo 2 le montre, au moment où cela se produit l'auriculaire droit en profite pour marquer un break entre ces deux cartes comme une et le jeu. Dans la foulée, la main gauche insère le quatre de cœur en biais sous le jeu, photo 3. Cet enchaînement, *levée 3as2-Top* et déplacement des cartes levées en main droite, la double sur le jeu et la simple en-dessous, est une manipulation cohérente et harmonieuse qui va permettre de personnaliser la face du 2♣ en toute tranquillité de suspicion de tromperie.



3 – Faire signer la carte ? La logique voudrait que la carte soit tendue ou donnée à la personne pour qu'elle la signe mais avec une double carte c'est plus délicat. J'ai opté pour une autre approche, écrire moi-même quelques données sur la carte à jouer car c'est nettement plus pratique et sécurisant tout en donnant le sentiment que la personne aurait pu le faire. Donc je demande le prénom de la personne qu'à-priori je ne connais pas et je complète par un nombre de trois chiffres que la personne me donne, ces informations suffisent amplement pour bien ancrer que désormais le deux de trèfle est personnalisé et identifiable. Photo 4.

Magie des Cartes

4 - Une fois la carte gribouillée capuchonnez le feutre de la main gauche uniquement et laissez le sur la table. Maintenant, cette main reprend entre pouce et majeur la double carte (4♥ // 2♣), puis dans la foulée elle ajoute le 4♥ au 4♣ photo 5.

5 - Amenez ces trois cartes comme deux au-dessus du jeu qui aura été décalé vers l'arrière par l'index droit afin de laisser plus de place (photo 6). Maintenant le pouce et le majeur droits positionnés sur les longs cotés de votre paquet 3as2 égalisent les trois cartes. Ensuite, retournez le petit paquet 3as2 de manière qu'il soit face vers le bas.



6 – Et dans cette configuration, enchaînez avec un 3as2-Top¹ tout en tenant le jeu en *arrière fond*². La manipulation est montrée sur la photo 7. C'est le point technique délicat de la routine.



1 Le 3as2-Top se fait dans ce cas avec seulement trois cartes. Nous ne sommes pas dans la situation de vouloir montrer les deux premières cartes d'un jeu de cinquante deux cartes.

2 *Jeu en arrière fond*. C'est peut-être un concept nouveau pour certains magiciens. Avoir le jeu en *arrière fond* consiste à exécuter des manipulations comme des comptages de petits paquets ou encore un 3as2-Top tout en ayant le jeu de cartes en main. Un grand nombre de manipulations peuvent se déployer dans cette posture et l'un des avantages c'est de pouvoir se passer d'un support comme une table.

Magie des Cartes

Dans cette technique, la double carte est mise en *pattes d'araignée* et est montrée comme étant le 4♥. Votre main gauche est en mesure de saisir par son coin gauche bas le supposé 2♣ qui est en fait le second 4♥ et le pose face cachée sur la table. Votre main droite qui tient le jeu a suffisamment de souplesse pour s'emparer du feutre et le mettre sur la carte, photo 8. La messe est dite ! pour la participante *Julie*, vous venez de mettre à l'écart le deux de trèfle et mettre le feutre sur lui.



7 – Dans le feu de l'action, votre main droite s'empare de l'étui *Wow* qui visuellement semble transparent, afin de le confier à la main gauche, photo 9. Ensuite, votre main gauche se rapproche de la droite et basculez votre double carte sur le jeu afin de la mettre face en bas en vous aidant de l'accessoire comme d'un levier. La photos 10 indique l'action.

8 – Une fois la double carte basculée sur le jeu, au pouce droit poussez le supposé 4♥ sur la plaque *Wow* et tenez ces deux éléments en place comme une petite tablette, en appuyant avec le pouce droit pour maintenir la plaque et la carte, ce qui vous permet d'écrire sur le dos de la carte le mot « *Love* ». Photo 12. Et en actionnant l'étui afin de faire apparaître le 4♥ interne (de l'étui) celui-ci subtilement va cacher la face du 2♣. « *J'ai donc bien signé le quatre de cœur, en écrivant sur son dos LOVE* ». La photo 13 montre que l'on voit effectivement le 4♥ lorsque les mains retournent conjointement la plaque. C'est diabolique comme principe !





9 – Remettez-vous comme sur la photo 12 et actionnez la plaque du bout des doigts afin de la rendre transparente ce qui vous autorise à y introduire la carte (4♥) en toute tranquillité visuelle. Photo 14.

10 - Une fois en place translatez du bout de l'index à nouveau le feuillet du 4♥, photo 15, afin de remonter encore la carte mais cette fois-ci dans l'étui, photo 15. Et ce qui est formidable c'est que l'accessoire avec la carte à l'intérieur peut être montré recto et verso (Photos 15 et 16). Aucun doute ! c'est le quatre rouge avec le mot LOVE écrit sur son dos.

Magie des Cartes



11 – Tout est en place dans votre routine pour procéder à une extravagante transposition, le 4♥ va disparaître de l'étui « Wow » et le 2♣ va le remplacer. Et pour bien montrer que c'est magique il suffit de passer la main gauche sur l'accessoire et faire disparaître le 4♥ pour que la carte de *Julie* apparaisse instantanément, faites ce changement comme si vous vouliez faire un changement de cartes en tenant le jeu. Voir la photo 17 et la 18 où l'action consiste à retirer délicatement la carte de l'étui de plastique.

12 – Cependant la routine n'est pas tout à fait achevée, non seulement le 2♣ a pris la place du 4♥ mais chose étonnante son recto et son verso sont signés, photos 19 et 20. Tous les regards vont évidemment se diriger vers la carte laissée sous le feutre. Demandez à *Julie* de la retourner, c'est le quatre de cœur, photo 21.



Magie des Cartes

13 – Offrez la carte signée à la participante, puis rangez votre accessoire magique, il a fait du bon boulot.

J'ai présenté *Julie 367–Love* à différentes personnes curieuses et empathiques, les appréciations à chaud et à froid ont toujours été positives. Une amie très curieuse, d'un tempérament bien trempé et qui adore la magie me demande toujours de lui refaire ce tour de cartes et pour finir sur une anecdote, un collègue magicien dont je ne citerai pas le nom m'a dit qu'il avait acheté l'accessoire *Wow* sur un salon de magie mais qu'il ne comprenait pas comment j'avais fait la transposition des deux cartes.

