

LA CARTE VOYAGEUSE I

Un autre tour avec la *levée double Open-Book* que je vous présente. Une carte est délibérément choisie dans le milieu du jeu, c'est le huit de trèfle. Cette carte est aussitôt placée entre le roi de trèfle et son frère d'arme, le roi de pique. Le magicien raconte que « *le huit de trèfle est une carte qui adore voyager en compagnie de ses amis, les deux rois noirs... Tenez ! Je vais le placer dans le jeu et ses deux amis dans l'étui... Vous savez ce qui va se passer ? Le huit de trèfle va quitter le paquet... Il est maintenant dans la boîte avec ses amis.* »

La boîte est ouverte, effectivement une carte est à l'envers entre les deux rois, c'est le huit de trèfle.

1 - Les deux rois noirs doivent ouvrir et fermer le jeu, $K\spadesuit(01) \rightarrow 5\clubsuit(51) k\clubsuit(52)$.



2 - Commencez par faire une levée du milieu en privilégiant la *levée Open-Book* mais en nuanciant en ne prenant qu'une seule carte, dans notre exemple c'est le $8\clubsuit$. Et suivez globalement le schéma directeur du tour précédent, « *Le neuf de cœur passe-muraille* » en effectuant ensuite une *levée double du dessous*, ma version 1 qui consiste à lever les deux dernières cartes du jeu en les faisant pivoter vers les doigts, donc vous ajoutez au $8\clubsuit$ face en l'air les deux cartes du dessous ($5\clubsuit // K\spadesuit$) et dans la foulée déposez le paquet supérieur sur la table et la main gauche libre de ses mouvements vient ajouter la première carte de ce paquet, le $K\spadesuit$, lui aussi face en bas. Vous devriez avoir entre vos doigts gauches quatre cartes comme trois présentées comme sur la photo 1.

3 - La main droite se débarrasse de sa moitié de jeu puis faites pivoter votre poignet gauche dans l'intention de montrer deux rois, le trèfle et le pique et qu'entre ces deux rois il y a le $8\clubsuit$. Photo 2.

Magie des Cartes



4 - Remettez ensuite les rois vers le bas et de facto le 8♣ qui lui est vers le haut entre les rois. Placez ces quatre cartes comme trois en main droite, en premier la double carte (5♣ // K♠), en second basculez face en bas le 5♣ et en troisième le K♠.

5 - Les quatre cartes se présentent face en bas ainsi : K♣(01) 8♣(02) 5♣(03) et K♠(04). Faites une *levée double Tête-Bêche* ou 69, en tenant les 2as1 par les petites tranches comme cela est montré sur la photo 4.



6 - Poursuivez ! En passant le cinq de trèfle (face en bas) sur le roi de pique, la main gauche le maintient plaqué au coin haut droit et déplace ce supposé huit de trèfle sur le paquet supérieur en laissant la carte en décalé, pendant ce temps la main droite qui n'est pas restée inerte a retourné le roi de pique pour qu'il soit face en l'air. La main gauche pose sa carte double sur le roi de trèfle et ainsi le huit se retrouve en sandwich. Les photos de 5 à 8 expliquent pas-à-pas le déroulement. Vous observez que sur la photo 8 la main gauche a égalisé le soit-disant huit de trèfle avec le paquet.

Magie des Cartes



7 - La suite est pure mise en scène. Les rois sont enfermés dans la boîte et comme par magie le jeu est étalé pour montrer l'absence du 8♣. « *Tiens tiens ! Où peut-il être ?* »
Donnez la boîte à ouvrir ou le faire soi-même (ce qui est souvent préférable) et montrer que le 8♣ a manifestement voyagé du paquet à l'étui. Les photos de 9 à 13 sont explicites.

