

## LE JOKER CHANGÉ EN ROI DE CŒUR

« *Card experts agree that the color change, or transformation, is one of the most magical effect possible with a pack of cards* » Lewis Ganson <sup>1</sup>.

Concernant le changement de couleur dont il va être question Jean Hugard et Frédéric Braué dans le chapitre XIII consacré aux Fioritures de leur ouvrage *La Magie des cartes* écrivirent que : « *Cette expression est une fausse appellation de cette manipulation qui effectue en réalité le changement mystérieux d'une carte en une autre.* » et ajoutèrent : « *Le nom de changement de couleur est donné depuis si longtemps à cette passe que nous continuerons à la nommer ainsi pour ne pas déroger à la coutume.* »

Il faut bien reconnaître que cinquante ans après la sortie de ce remarquable ouvrage on continue à penser la même chose, les habitudes sont décidément tenaces. Toujours est-il que le premier changement de couleur d'une carte du jeune praticien que je fus est la méthode de l'empalmage préconisée dans cet ouvrage qui entre parenthèses a permis a beaucoup de jeunes passionnés comme moi de faire leurs premières armes en cartomagie. Il faut dire que lire un livre de magie comme celui ci était à mon époque la seule possibilité de pénétrer le monde de la prestidigitation et plus encore celui de la magie des cartes, insidieusement une bonne méthode pour structurer la pensée des jeunes apprenants.

Le tour que je vous propose est de montrer une carte, en l'occurrence le Joker et par magie faire croire qu'il se transforme en roi de cœur ou tout autre carte comme par exemple une carte qui aurait été choisie par une spectatrice.

La méthode que j'utilise est, je crois, nouvelle et s'arc-boute sur ma *levée double Robot* – un empalmage par posage – et pour conclure une remise de la carte empalmée afin de boucler la boucle. Au départ, avoir **K♥(01) Joker(02)** → 51 autres cartes.

1 – Cartes tenues en main droite au pouce breakiez à l'angle haut droit les deux premières cartes et faites une *levée double Robot* comme en photo 2 afin d'exposer le joker. Note. Se reporter au chapitre consacré à cette technique de levée double.

Note. On peut aussi trouver intéressant de remplacer cette *levée double Robot* par une *levée double Spin* qui placera la double carte directement dans la position de la photo 3.

---

<sup>1</sup> Lignes d'introduction de la description de l'effet *Colour Change* que présentait *Nate Leipzig* et que nous pourrions traduite ainsi : « *Les spécialistes en cartomagie s'accordent pour dire qu'un changement de couleur ou une transformation constitue l'un des plus beaux effets que l'on peut accomplir avec un jeu de cartes* ». À retrouver page 22 dans *The Leipzig Book*, livre écrit en collaboration avec *Dai Vernon*. Chez Suprême, 1980.

## Magie des Cartes



2 – La main gauche intervient alors pour reprendre les deux comme une, **K♥** // Joker, face vers le haut, par les petites tranches, pour la positionner entre le pouce et l'annulaire de la main droite, photo 2. La main droite doit exercer une pression afin de bomber les deux cartes. C'est cette tenue des deux cartes qu'il faut avoir comme précisé sur la photo 3. Remarque. J'ai conscience qu'on pourrait employer d'autres méthodes pour positionner le joker en main droite mais j'ai pris l'habitude de celle-ci et elle me convient.



3 – Après avoir marqué un temps d'arrêt, histoire de bien montrer que vous avez un joker et qu'il est en main droite, la main gauche vient couvrir les deux cartes tenues comme une. Photo 4. Et l'action suivante va consister à empalmer le joker pour laisser place au roi de cœur. Pour y parvenir, sous couvert de la main gauche qui fait office de paravent, le pouce droit placé sur la petite tranche haute des deux cartes donne une légère pression afin que les deux cartes se séparent, un petit bruit peut survenir, et dès lors la main gauche empalme le joker comme la photo 5 le montre. Sur la photo j'ai volontairement écarté ma main gauche de la main droite afin de vous exposer la tenue correcte de cet empalme du joker ; il ne s'agit pas d'un empalme par glissement de la carte mais d'un empalme par posage de la carte dans la paume de la main.

## Magie des Cartes



4 – Dès que le joker est empalmé en main gauche avec tout le tralala d'un prestidigitateur de salon qui a du bagout la main gauche se déplace vers le dos de la main droite ce qui permet de montrer le changement de couleur ou plus exactement la transformation du joker en roi de cœur. Dans la nouvelle position qu'elle occupe le joker empalmé reste totalement dissimulé. Photo 6. En vous exerçant peut-être devant votre miroir vous découvrirez qu'il faut présenter ce changement de carte pas de manière frontale mais d'un quart tourné vers la droite pour une présentation de gaucher ou vers la gauche si vous êtes droitier.



5 – Pour terminer proprement l'effet, la main droite dépose le roi de cœur sur le tapis ou bien dans la main de la personne, c'est la photo 7. Poursuivez ! la main droite ajuste le jeu, face en l'air, dans sa paume et dès lors la main gauche est en capacité de se décharger de sa carte empalmée, le joker. Elle ajoute simplement le joker au paquet, photo 8. Aussitôt et toujours sous couvert car la main gauche fait paravent, le pouce et l'index de la main droite enserrant le jeu comme une ceinture et le retourne ce qui permet à la main gauche de reprendre du service et déposer le jeu, face vers le bas, sur le joker ou bien sur le tapis, photo 9.

## Magie des Cartes



Voilà pour la description de ce changement de couleur impromptu. Il peut se faire avec un jeu emprunté. Ce peut être une bonne piste que d'inviter une personne à piocher une carte et dans la foulée de contrôler celle-ci en première position avant d'opérer le changement. Avec des enfants on ne pourra pas passer outre de faire souffler l'enfant qui a choisi une carte ou bien de lui faire réciter une formule magique. Le « Showmanship » est aussi important que la technique apprise.