

LE NEUF DE CŒUR PASSE-MURAILLE

Un effet magnifique à mettre dans votre répertoire de tours impromptus. Une carte quelconque devient la vedette d'un effet. Le neuf de cœur est placé entre les deux rois noirs et ce trio est mis vers le milieu du jeu. Le magicien raconte que « *le neuf de cœur est une carte spéciale, qu'il a la faculté de passer à travers une muraille quand il est prisonnier... Et que cela ne peut se produire que sous les yeux ébahis des spectateurs* ». En réfléchissant aux applications de ma *levée double Open-Book*, j'ai développé ce tour de magie en me disant qu'il fallait qu'il soit magique et tout autant plaisant à montrer.

Pour que mes explications soient plus claires et que vous vous rendiez compte de l'effet rien ne vaut d'être au diapason. Je vous propose *volens nolens* d'avoir les deux rois noirs en n01 et n52. R♠01 → K♠(52).



1 - Commencez par faire une *levée double Open-Book*, sur la photo 1 les deux cartes prises vers le milieu sont le 4♠ et le 9♥, 4♠ // 9♥. Remarque ! Le quatre de pique ne sera jamais face visible, il est simplement la carte en levée double où le magicien montre le neuf de cœur.

2 - Maintenant, avec une partie du jeu en main gauche et l'autre en main droite il vous est possible de faire une levée simple du dessous (à pivotement vers les doigts), c'est ma version n1 consistant normalement à saisir deux cartes comme une du dessous mais là en l'occurrence vous n'en prenez qu'une seule. Mettez ensuite le K♠ dos visible à niveau avec la carte double qui montre le 9♥. C'est ce que la photo 2 expose clairement et observez comment les cartes sont tenues par les doigts.

3 - La main gauche est en mesure de poser sa portion de jeu sur la table et de saisir la première carte, le K♣ et l'ajouter au trio comme deux. Photo 3.

Magie des Cartes



4 - La main gauche tient maintenant les quatre cartes supposées être trois et les retourne afin d'exposer que le 9♥ est entre les deux rois noirs, photo 4. « *J'ai ici un neuf de cœur qui a la faculté de passer à travers une muraille lorsqu'il se sent prisonnier* ».



5 - Pivotez votre main gauche à nouveau afin de remonter le 9♥ (photo 5) puis le pouce droit se glisse légèrement sous le roi de pique pour venir plaquer la double carte sur son paquet (inférieur) ce qui permet à la main gauche de se déporter ensuite vers la gauche. En agissant ainsi la double carte (4♠ // 9♥) est en mesure d'être basculée pour être mise face vers le bas, série des trois photos (6, 7 et 8).



Magie des Cartes

6 - Le 4♠ que l'on croit être le 9♥ est, sans rupture avec l'action précédente, remis entre les deux rois. Le public considère que vous avez montré un 9♥ entre deux cartes à l'envers, les rois noirs et que votre visée a été de mettre les trois cartes avec les faces vers le bas. Photo 9. Ces trois cartes, K♠ 9♦ et K♣ mettez-les ensuite sur le paquet posé sur la table sans chercher à égaliser les cartes (photo 10). Il faut les poser pêle-mêle, photo 10.



7 - Le gros du boulot est accompli ! Par *double coupe* passez le 9♥(01) en dernière du paquet inférieur et tout en maintenant un break au petit doigt du 9♥ prenez une portion supérieure de ce paquet que vous posez sur celui des trois cartes. Voir les photos 11 et 12.



8 - La main gauche ramène l'ensemble des cartes sur la portion du paquet breaké de la main droite, photo 13. La photo 14 est une vue latérale pour montrer le montage des cartes.



9 - Redites que le 9♥ est un escapologiste, qu'il est un passe-muraille, le jeu représentant la muraille. Avec votre pouce et les autres doigts égalisez les cartes, photo 15, et dès l'égalisation laissez choir dans la paume de la main droite la dernière carte qui n'est autre que le NEUF DE CŒUR. Photo 16. Enfin retournez cette carte pour surprendre vos spectateurs. L'effet de la carte qui traverse une partie du jeu est une belle illusion, photo 17.

