

LE ROI DE CARREAU RENVERSÉ ENTRE LES ROIS NOIRS

Voici un effet renversant qui met en lumière la technique d'une levée double du dessous. Effet : Le roi de carreau, la dernière carte du jeu, lorsqu'il est mis dans le même sens que les cartes du paquet, a la faculté de se retourner et s'offre même le luxe de s'insérer entre les rois noirs mis auparavant à l'envers dans le jeu.

1 – commencez par sortir les deux rois noirs, K♣ et K♠ et (optionnel) donnez le jeu (moins les rois noirs) à mélanger. Reprenez le jeu en main et effectuez un commencement de levée double du dessous (version 1). Petit rappel : Dans cette méthode les deux dernières cartes du dessous sont pivotées comme une seule vers les doigts.

Admettons que ces deux dernières cartes soient le joker en n51 et le roi de carreau en n52 il faut donc faire cette levée, à pivotement vers les doigts, des deux dernières cartes, joker // K♦ mais avec une modification, une fois les 2as1 déportées vers la gauche l'auriculaire se plaque contre la grande tranche gauche ce qui bloque ces deux cartes, photo 1. Vous observez aussi que le jeu est pincé par le pouce et l'index.

2 – Dans la foulée la main droite pose le jeu sur le tapis et le ressaisit par ses longues tranches entre pouce et index (photo 2) tout en maintenant en place la double carte (joker // K♦).



3 – Retournez votre main droite et de la main gauche qui jusqu'à maintenant était inoccupée mettez à l'envers les deux rois noirs comme sur la photo 3. « *Comme vous pouvez le voir je place dessus et dessous mes deux rois noirs en les mettant à l'envers.* »



Magie des Cartes

4 – La main gauche retourne ensuite le roi de carreau (joker // **K♦**) par la *technique de la tenue en pattes d'araignée*, photo 4. « *Nous allons voir si cette carte, le roi de carreau est à la hauteur de sa réputation...* »

5 – Le jeu étant en main droite, au pouce et index poussez une portion inférieure du jeu vers vous et saisissez ce paquet inférieur entre pouce et index de la main gauche comme sur la photo 5.



6 – Poursuivez vos manipulations par un dépôt de la double carte sur le jeu et son basculement pour la mettre face en bas. Photos 6 et 7.

7 – La main gauche ajoute ensuite le paquet inférieur en le décalant de moitié vers l'arrière, photo 8.

8 – Avec le bout de votre majeur gauche poussez le joker vers l'avant, vos spectateurs pensent qu'il s'agit du roi de carreau et saisissez le sans montrer sa face mais en affichant un visage de jeune communiant pour l'insérer dans le jeu (que la main droite a retourné). Les photos 9 et 10 donnent le visuel. Remarque. L'idée est de l'insérer dans une zone du jeu

Magie des Cartes

proche des trois rois à l'envers (K♠ - K♦ - K♣). « Voyons ce qui se passe si je remets à l'endroit ce roi rouge et que je l'insère vers le milieu du jeu. »



9 - « Il se glisse comme vous pouvez l'observer entre les rois noirs... Comme pris en sandwich ». Et joignant le geste à la parole étalez vos cartes pour montrer effectivement ce qui s'est passé. Photo 11.

Ce tour de cartes impromptu est intéressant à présenter car il permet d'utiliser une nouvelle technique la *levée double du dessous par pivotement* et les manipulations sont élégantes et sobres. Je vous conseille vivement de l'ajouter à votre répertoire car ce tour peut se faire tout aussi bien avec un jeu emprunté.

