

Le ROI manquant !

Bonus. Avant de quitter ce chapitre je vous propose un extra avec seulement quatre cartes, par exemple les rois. Voici sans plus tarder l'effet *Le ROI manquant !*, le magicien explique qu'il a en main que trois rois, il demande à une personne d'en nommer trois et lorsque **le magicien montre ses rois il s'avère que ce ne sont que les rois nommés.**

En pratique voici comment j'ai développé cette routine. Au départ avoir les quatre rois dos en l'air et égalisés → $K♥(01) K♣(02) K♠(03) K♦(04)$. N°1. Si $K♣$ $K♠$ et $K♦$ sont nommés alors montrer que $K♥$ est absent pour cela, faire uniquement un break de la dernière carte, $K♦$, et ensuite faire comme dans la procédure n°1 de l'effet précédent, *Trois Reines et un joker*. Le $K♥$ restera sous le pique lorsque les trois cartes seront montrées.

N°2. Si $K♥$ $K♣$ $K♦$ sont nommés il va s'agir de montrer uniquement ces trois cartes. Même astuce de départ, breaker la dernière et enchaîner, cartes en l'air avec un *3as2-Top*.

N°3. Si $K♥$ $K♣$ $K♦$ sont cités alors il faudra faire un comptage inversé des quatre rois comme trois, $K♥(01) K♣(02) K♠(03) K♦(04) ⇒ K♠(01) K♦(02) K♣(03) K♥(04)$.

Retourner les cartes et faire un *Twist count* avec trois cartes seulement. Remarque. J'ai opté pour un *Twist* plutôt qu'un *Trio Change*, mais les deux sont interchangeable.

N°4. Si le magicien doit montrer l'absence du roi de pique, $K♠$, il pourra agir de trois manières différentes, au choix.

- soit en faisant un comptage inversé,
 $K♥(01) K♣(02) K♠(03) K♦(04) ⇒ K♠(01)$
 $K♦(02) K♣(03) K♥(04)$ ensuite cartes toujours dos visibles faire un break du roi de cœur et refaire comme en n°1. Le $K♠$ restera dissimulé sous celui de trèfle.

- Il peut y avoir une première alternative, après avoir fait un comptage inversé faire une levée double pour montrer $K♠ // K♦$ et à suivre les deux autres rois, $K♣$ et $K♥$.

- L'autre choix, avoir $K♥(01) K♣(02) K♠(03) K♦(04)$ et breaker les deux dernières et s'ensuit un *3as2-Top* en second, comme sur la photo 21 .

