

LES ROIS NOIRS FACÉTIEUX

Si vous recherchez un effet de cartomagie qui ragaillardit je vous propose celui-ci, le magicien montre deux rois, pique et trèfle, pris dessous et dessus et les insère de manière patente vers le milieu du jeu et boum ! ceux-ci facétieux reviennent en premières positions.

L'effet d'une carte que l'on place dans le jeu et qui revient sur le dessus se faisait autrefois et toujours aujourd'hui en « *sautant la coupe* ». « *Après tout, la principale utilisation du saut de coupe est de faire passer une carte choisie du milieu du jeu sur le dessus ou vice versa.* » (sic) (Jean Hugard & Frédéric Braué, « *La magie des Cartes*, page 147.)

De nos jours il existe de nombreuses méthodes alternatives pour contrôler une carte soi-disant perdue et c'est formidable. Avec la levée double on a aussi de belles opportunités de montrer la première carte du paquet (en faisant un *2as1*) l'enfourer dans le milieu du paquet et la faire resurgir sur le dessus. C'est facile et du plus bel effet.

Dans cet esprit, mon concept est d'associer deux levées simultanées, un *2as1-Top* et un *2as1-Down*, ce qui n'est pas au demeurant très difficile, augmente la sensation magique en laissant croire que deux cartes reviennent illico presto sur le dessus du jeu. L'intérêt aussi est que le tour peut se faire de manière impromptue, en stand-up, entouré et sans avoir besoin d'une table ou d'un guéridon car tout se passe dans les mains. En cartomagie comme dans les autres disciplines (closeup, scène, etc.) il est primordial d'étudier les meilleures gestuelles afin de donner une impression de facilité, *Les Rois Noirs facétieux* entrent dans la danse.

Deux levées doubles simultanées

1 – Arrangement des cartes pour la description, $K♥(01) K♠(02) \rightarrow K♦(51) K♣(52)$.

Commencez par faire une levée double du dessous, la levée double # 1 décrite page Erreur : source de la référence non trouvée, convient idéalement. Photos 1 et 2 pour montrer le début et la fin de cette levée double du dessous, $K♦ // K♣$.

Ces deux cartes comme une sont tenues par la main gauche, entre pouce et majeur, sur les petites tranches.

Aussitôt la main droite enclenche une *levée double Robot* (page Erreur : source de la référence non trouvée) afin de montrer un autre roi, celui de pique. La photo 3 montre la main droite ayant brisé les deux premières cartes, $K♥ // K♠$ et qui effectue la *levée Robot*, quant à la photo 4 elle montre que la main droite s'est retournée ce qui permet de montrer à l'audience le second roi, le pique. Vous venez donc d'effectuer deux levées

Magie des Cartes

doubles incognito dans les meilleures conditions techniques envisageables. N'ayez pas peur d'essayer ces mouvements devant une glace et un ami de confiance, vous verrez que peu de monde se doute que quelque chose est caché.

Et pour être franc du collier j'ai remarqué qu'à partir du moment où vous présentez deux levées doubles en même temps ou presque cela décontenance le regard.

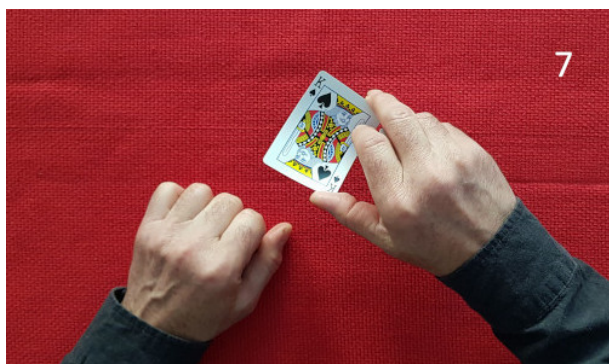


2 – Ensuite, l'index droit placé sur la petite tranche extérieure va repousser quelque peu le jeu comme sur la photo 5 afin de laisser plus d'espace autour du roi de pique (2 cartes) ce qui permet à la main gauche de venir déposer ses deux cartes comme une, les faces en bas, sur le jeu. Photo 6.



Magie des Cartes

3 – Une dernière fois retournez votre main droite pour que les spectateurs puissent voir le roi de pique (photo 7) puis remettez votre paume en l'air donc le roi de pique tourné vers le bas afin que la main gauche vienne saisir par ses petites tranche le prétendu roi de trèfle et l'aligner avec le roi de pique comme sur la photo 8.



4 – Ces deux rois noirs (trois comme deux) sont dans la foulée mis sur le jeu et aussitôt repris par la main gauche qui les insère dans le jeu, photo 9. Vous avez saisi que ce sont les deux rois rouges, cœur et carreau qui sont insérés dans le paquet.



5 – Il n'y a plus qu'à montrer comme sur la photo 10 le retour enchanteur des deux rois facétieux et c'est gagné. Note. Cet effet je l'ai fait des dizaines de fois à des gens différents, des béjaunes aux plus finauds ils furent, me semble-il, tous conquis.

Pour aller plus loin on peut tout à fait imaginer que les deux rois noirs se transforment en rois rouges, que deux cartes choisies prennent la place de deux cartes montrées, etc, De nombreuses variantes sont possibles.