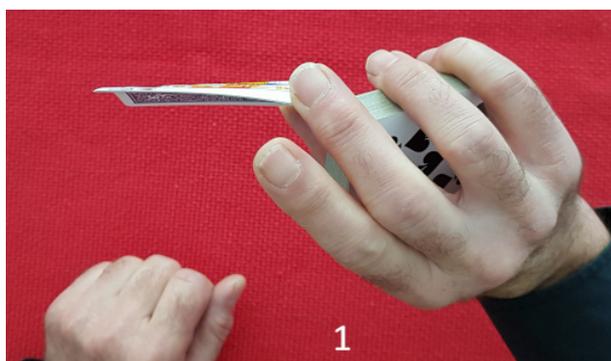


MÉTAMORPHOSE IMPÉRIALE

La reine de pique est présentée avec maestro et en un clin d'œil celle-ci se transforme en dame de cœur. Un spectateur qualifia mon effet par ce commentaire : « *Époustouflant ! Je suis à quelques centimètres et je ne vois rien* ». La carte changeante est un thème inspirant, ce qui fait l'originalité de ma version c'est qu'elle est structurée sur la levée double d'une seule main et un subtil retournement qui fait illusion.

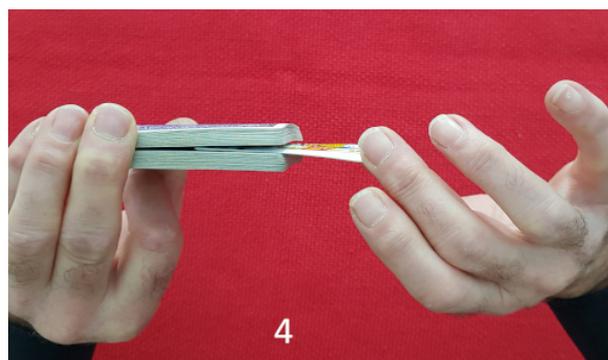
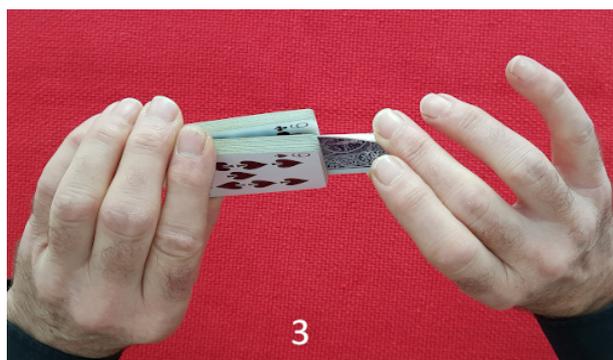
Dans notre effet, puisqu'il se fait avec deux dames aux couleurs contrastées, nous pourrions raconter l'histoire d'une reine qui faisait du mal autour d'elle, bref qui était détestée de son peuple jusqu'au jour où elle prit conscience que ce n'était pas bien de se comporter de la sorte envers ses sujets, alors elle changea, aidée en cela par un magicien car dans ce royaume il faut savoir que les magiciens sont les conseillers des puissants. Nous pourrions aussi imaginer un scénario différent, un forçage de la dame de cœur, son contrôle en n01 et après avoir brassé les cartes nous aurions montré la dame de pique, ce qui ne manquerait pas d'attirer des commentaires, puis par la magie du verbe que les prestidigitateurs maîtrisent en général sur le bout des doigts, une métamorphose impériale se serait déroulée, la dame de cœur aurait pris la place de la dame de pique.

Arranger votre jeu en mettant deux dames en premières cartes. Voici un exemple : $Q♥(01) Q♠(02) \rightarrow 9♠(52)$.



1 – La démarche du magicien va consister à montrer la dame de pique en effectuant une levée double d'une seule main, photo 1.

Magie des Cartes



2 – Après avoir effectué une levée double d'une seule main la main gauche s'empare du jeu entre pouce et index, photo 2 afin de le tirer d'un tiers puis elle change sa manière de le tenir, cette fois-ci par les grandes tranches, entre pouce et le couple majeur et annulaire. Elle le dégage complètement de la main droite, elle provoque ensuite à l'index une ouverture centrale (comme dans l'intention de faire une coupe ciseau) afin d'engager la double carte (Q♥ // Q♠) tenue par les doigts droits, dans le jeu, c'est ce qui est montré sur la photo 3. Une fois la double carte insérée comme une seule l'index de la main gauche fait pression sur le paquet afin que la double carte soit parfaitement maintenue dans sa gangle de bonne fortune, photo 4.



3 – La main gauche est en mesure désormais de mettre le jeu en main droite comme sur la photo 5. Et une fois en place, faites glisser la dame de cœur, face en bas, de quelques millimètres vers l'intérieur afin de la décaler de la dame de pique (sous elle) ce qui permet au pouce gauche de s'insérer entre ces deux cartes comme sur la photo 6 et la photo 7 (vue de côté).

Magie des Cartes



4- Il n'y a plus qu'à pousser la dame de pique pour la mettre en égalisation du jeu et retourner simultanément les deux portions pour montrer que la supposée dame de pique s'est métamorphosée en dame rouge. Le résultat sera celui de la photo 8, la dame de pique (Q♠) occupe maintenant la dernière position du paquet tenu par la main droite (sur la photo), elle est face en l'air, quant à la Q♥ qui a pris la place de la Q♠ elle montre sa face et se retrouve sur le paquet que tient la main gauche.

Le changement est surprenant, non dénué de grâce et ne manquera pas d'être applaudi.