

TRANSPOSITION DE SIX I

Le magicien montre un petit paquet de six cartes composé de deux six à dos rouge, l'un est le six de cœur et l'autre le six de pique ainsi que quatre cartes blanches à dos bleu. Ces six cartes dans les mains du magicien vont être les héroïnes d'un tour de magie incroyable.

Il commence par placer le six de cœur dans un petit étui à claire-voie et le six de pique quant à lui est remis dans le petit paquet des cartes blanches. Tout semble bien limpide jusqu'au moment magique se traduisant par des gestes cabalistiques où tout se brouille, le six de cœur apparaît dans le petit paquet des cartes blanches et *de facto* le six de pique se retrouve mystérieusement dans le petit étui. Une transposition de six qui restera gravée dans les mémoires pour longtemps.

J'adore présenter cette routine qui associe un étonnant principe d'illusion d'optique mis au point par le magicien japonais *Katsuya Masuda* et sur le plan technique une série de manipulations connues ou novatrices, un *Twist count* – deux levées doubles – deux *Monalisa count* avec six cartes comme cinq.

Sans plus tarder car je sens votre impatience à découvrir cette routine de « *Petit Paquet* » commençons par préparer le matériel.

Cartes : DB/FBL(01) DB/FBL(02) DB/FBL(03) DR/6♠(04) DR/6♠(05) DR/6♥(06) DB/FBL(07). Vous l'avez compris il faut deux six de pique à dos rouge, un six de cœur à dos rouge tout autant ainsi que quatre cartes blanches à dos bleu.

Il faut aussi avoir l'accessoire *WOW* de *Katsuya Masuda*. Pour ceux qui l'ignorent, *WoW* se présente comme un petit étui à claire-voie dans lequel on peut glisser une carte à jouer, en manœuvrant l'étui la carte peut changer de valeur. C'est simplissime mais diabolique. Au départ le *Wow* est posé sur le tapis.

Mon *Wow* permet de faire apparaître ou disparaître un SIX DE CŒUR. C'est pourquoi dans la préparation de mes cartes j'ai mis un six de cœur et deux six de pique. Si j'avais eu la possibilité d'avoir un *Wow* qui laisse apparaître un as de cœur j'aurais choisi de faire ma routine avec un as de pique et un as de cœur.

Note. Cet accessoire de magie peut se commander via internet ou bien s'acheter dans les bonnes boutiques de magie. Lors de la commande on ne sait pas toujours qu'elle carte apparaîtra dans l'étui.

Magie des Cartes

Important ! je vous conseille de ne pas vous laisser tenter par l'achat d'une copie en provenance de chine mais d'acheter l'original.

1 – Cartes en main, les faces vers le haut, commencez par faire un *Twist count*. La série de photos de 1 à 3 montre les étapes du *comptage Twist* qui dans ce tour permet de compter sept cartes comme six. Normalement à la fin du comptage le 6♥ est une double carte, 6♠ // 6♥.



2 – L'étape suivante va consister à montrer deux six à dos rouge et quatre cartes aux faces blanches ayant un dos bleu. Pour y parvenir, la main gauche pince entre pouce et index la double carte par sa petite tranche intérieure et retourne cette double carte afin de montrer qu'elle est rouge. Photo 4, mise de la double carte en *tenue pattes d'araignée*.

Magie des Cartes



La main droite se retourne à son tour et ajoute le six de pique à la main gauche ainsi ces deux cartes sont montrées ensemble dans cette main gauche, photo 5, comme étant à dos rouge. Au passage lors du retournement les cartes blanches sont vues comme ayant leur dos bleu.

La main droite bascule ses quatre cartes blanches comme sur la photo 6 afin de présenter les dos bleus .



3 – Maintenant il va falloir remettre le plus naturellement les trois cartes montrées comme deux, à dos rouge, sur le paquet des cartes blanches à dos bleu. La main droite se retourne une fois de plus et vient agripper le six de pique sur sa grande tranche droite, pouce en dessous et index au-dessus comme sur la photo 7. Ensuite elle se retourne comme sur la photo 8 et bascule le six de pique à dos rouge sur le paquet des cartes blanches. Photo 9.

Magie des Cartes



Pour la remise du six de cœur (6♠ // 6♥) sur le jeu à nouveau la main droite se retourne et vient saisir cette double carte par son coin bas droit entre pouce et index et tout en tenant fermement ses deux cartes comme une se retourne encore afin d'être paume en l'air, photo 10. La main gauche vient alors saisir cette double carte par sa grande tranche gauche et la bascule sur le paquet. Ainsi le décor est planté vous venez de montrer deux six à tarot rouge et quatre cartes à tarot bleu en occultant une septième carte (DR/6♠). Photo 11.



4 – Faites ensuite une levée double des deux premières cartes afin de remonter le six de cœur, photo 13. Remettez ces deux cartes comme une sur le paquet et reprenez soi-disant

Magie des Cartes

ce six de cœur pour le glisser dans l'étui *Wow*, photo 14. En réalité c'est le six de pique qui incognito est inséré dans l'étui. Aussitôt manœuvrez la languette afin que ce soit le six de cœur qui apparaisse à travers l'étui, photo 15. Le six de pique reste de la sorte diaboliquement caché sous le six de cœur.



5 – Faites une seconde et dernière levée double, $6\heartsuit // 6\spadesuit$, afin de montrer le six de pique, photos 16 et 17.

6 – La double carte étant tenue main gauche par ses angles la main droite en profite pour retourner les cartes pour qu'elles soient présentées côté carte blanche et les étale suffisamment afin que la main gauche puisse insérer entre-elles son six de pique comme sur la photo 18. La situation des cartes est à cette étape, DB/FBL(01) DB/FBL(02) $6\heartsuit // 6\spadesuit(03)$ DB/FBL(04) DB/FBL(05).

Magie des Cartes



7 – L'astuce va être à ce stade d'amener soi-disant le six de pique en position seconde en réalisant un *comptage Monalisa* avec six cartes comme cinq, un *6as5* (se reportez-vous au *comptage Monali* pour vous préparer à le faire avec six cartes dans les mains, ce n'est franchement pas plus compliqué. Pour débiter la main droite dégage les deux extrêmes du paquet, n01 et n06, deux cartes blanches comme sur la photo 19.

8 – Ensuite la main gauche qui tient par ses coins opposés son paquet de quatre cartes comme trois vient se placer au-dessus des deux cartes tenues par la main droite, photo 20. Dans ce schéma, la main gauche est en mesure d'agripper la carte inférieure des deux blanches tenues en main droite, elle est saisie par ses deux angles diamétralement opposés par l'annulaire au coin haut gauche et le pouce au coin bas droit, photo 21.

9 – Le pouce de la main droite se plaque naturellement contre la carte blanche qui cache le six de pique et la main gauche se dégage emportant entre pouce et médium que trois cartes comme une et entre pouce et annulaire une carte blanche, photo 22, en laissant voir le 6♠.



10 – La main gauche sans marquer de pose se place sous les deux cartes tenues par la main droite, photo 23, ce qui permet à la main droite de plaquer le bout de son index contre le dos de la carte blanche du petit paquet des trois comme une tenues entre pouce et médium et de conserver cette carte en place au moment où la main gauche se retire vers la gauche,

Magie des Cartes

photo 23. Enfin la main gauche met ses trois cartes comme deux sous les trois blanches de la main droite, photo 24.



Logiquement à la fin de ce *comptage Monalisa* avec six cartes comme cinq vous devriez avoir la distribution suivante, DB/FBL(o1) 6♥ // 6♠(o2) DB/FBL(o3) DB/FBL(o4) DB/FBL(o5). Pour le public qui vous regarde manipuler vous vous amusez simplement à déplacer le six de pique.

11 – Le six de pique va maintenant dans vos mains se transformer en six de cœur. Pour y arriver, refaites illico presto un *Monalisa* avec toujours six cartes, photo 25. DB/FBL(o1) 6♠ // DB/FBL(o2) 6♥() DB/FBL(o4) DB/FBL(o5). Autant dire que le changement de couleur est instantané et joli à voir. Donc, deux comptages *Monalisa* successifs permettent de transformer une carte en une autre tout en montrant les deux côtés des cartes.



12 – Dès la surprise du changement de famille posez ou laissez tomber le 6♥ sur le tapis et regroupez machinalement les cartes blanches en mettant les trois comme deux tenues en main gauche en décalé sous les deux de la main droite puis passez la première carte blanche dessous et enfin posez ce bloc de cinq cartes comme quatre cartes étalées sur le tapis. Vos mains sont désormais libres pour reprendre l'étui et montrer que c'est le six de pique qui est dedans. Il n'y a plus qu'à le sortir... En quelques minutes vous venez

Magie des Cartes

d'accomplir sous les regards médusés de vos spectateurs une merveilleuse routine de cartes.

Bonus. Dans le même esprit je vous propose une variante de l'effet, simplifiée, avec comme acteurs, deux as, pique et cœur entre quatre rois et qui vont suivre le même chemin, à savoir transposer.

Pour la partie préparatoire rien de bien compliqué, il vous faut quatre dames, un as de cœur et deux as de pique, toutes ces cartes de la même couleur de tarot, par exemple bleu.

Sept cartes à dos bleu : $Q\spadesuit(01)$ $Q\clubsuit(02)$ $Q\diamondsuit(03)$ $A\spadesuit(04)$ $A\clubsuit(05)$ $A\heartsuit(06)$ $Q\heartsuit(07)$.

Déroulement. Le paquet est montré face en l'air. → Faire un *Twist count* pour montrer un carré de dames et deux as, de cœur et de pique. → Égaliser le paquet 7as6, le mettre faces vers le bas et faire une levée double pour montrer $A\heartsuit$. → Mettre de côté $A\spadesuit$ que l'on pense être $A\heartsuit$. → Refaire une levée double pour montrer $A\spadesuit$ ensuite retourner les dames pour insérer l'as noir entre-elles. → Faire à suivre deux *Monalisa count* avec le 6as5 pour montrer que $A\spadesuit$ se transforme en $A\heartsuit$ donc que les as permutent.

