

TRAPPED I

Un tour qui met en lumière ma levée double #1, le 4CQ, le *comptage Yin-Yang*, le *comptage Monalisa* et l'incontournable *twist count*. L'effet de ce tour devrait attirer votre attention, le magicien après avoir brassé son jeu montre au public la dernière carte, par exemple, le DEUX DE CŒUR. Cette carte est ensuite isolée ou plus exactement mise entre quatre cartes. Ensuite le prestidigitateur présente quatre dames et entoure le petit paquet des dames de deux élastiques. Et maintenant, « *si vous croyez à la magie vous allez vivre quelque chose dont vous vous souviendrez toute votre vie, le voyage invisible du DEUX DE CŒUR* ». Il est très rare qu'un closeup man entouré de quelques personnes se fasse accompagner par des roulements de tambours et pourtant imaginez ces roulements à cet instant magique ou le deux de cœur disparaît du petit paquet et illico presto se retrouve entre les dames. Cela semble impossible mais...

1 – Préparation du jeu : $Q♥(01) Q♦(02) Q♣(03) \rightarrow 2♥(50) Q♠51) 2♥(52)$. Vous devez donc avoir un deux de cœur supplémentaire. Vous aurez aussi besoin de deux élastiques.

Commencez par mettre vos spectateurs en confiance en exécutant un faux mélange du jeu et pourquoi pas une fausse coupe.

Ensuite faites une levée triple du dessous comme vous feriez une levée double #1 . C'est la même chose sauf qu'il faut breaker trois cartes au pouce droit avant que la main gauche puisse les saisir pour les montrer comme une seule, $2♥ // Q♠51 // 2♥$. Photos 1 à 3.

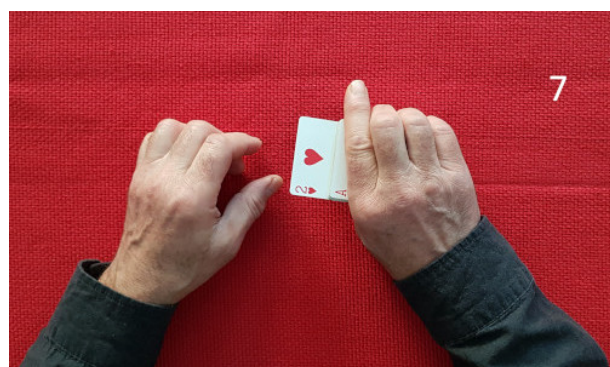
La photo 1 montre le break des trois dernières cartes, la photo 2 la prise des trois cartes par la main gauche entre pouce et index sur les petites tranches et sur la photo 3 le magicien montre le $2♥$.



Magie des Cartes



2 – Remettez les 3as1 sur le jeu tenu en main droite et provoquez une ouverture du jeu pour avoir deux paquets (supérieur et inférieur). Le pouce droit va effeuiller les cartes au coin haut droit et maintenir une ouverture après une bonne quinzaine de cartes, l'index, dès lors, va pousser vers l'arrière le paquet inférieur afin de le décaler par rapport au supérieur. Dès cette action achevée, la main gauche prend en main le paquet supérieur, photo 4 et le pouce droit se met alors en travers pour faire glisser la première carte du jeu (du paquet supérieur) sur le paquet inférieur, photo 5. Ensuite la main gauche remet son paquet supérieur en superposé de l'inférieur, le deux de cœur dépasse donc d'un petit tiers vers l'avant, photo 6. Vous pouvez même retourner votre main droite pour bien montrer qu'il s'agit du 2♥, photo 7, pour le public tout est limpide.



Magie des Cartes

3 – Le deux de cœur isolé va maintenant être mis sur le tapis entouré de deux cartes sur sa gauche et autant sur sa droite. Cette manipulation est aisée, il suffit de faire un étalement des cartes dans les mains et déposer sur le tapis cinq cartes dont le 2♥ au milieu, photo 8. L'identité des cartes entourant le 2♥ n'a aucune importance. « *Mettons le deux de cœur sur la table avec ses anges gardiens* » vous pourriez dire. À ce stade l'un des deux de cœur est sur le tapis tandis que le jeu est arrangé comme suit : Q♠(01) 2♥(02) Q♥(03) Q♦(04) Q♣(05) →.



4 – Faites maintenant un 4CQ de manière à reprendre les cinq premières cartes comme si vous n'aviez que quatre cartes, photo 9 et ces cartes sont tenues en *biddle grip*, elles sont dos en l'air, entre pouce et index de la main gauche, par leurs petites tranches.



5 – Poursuivez en engageant un *comptage Yin-Yang* afin de faire apparaître les dames. La photo 10 expose son démarrage et la photo 11 son achèvement. « *Je viens donc de faire apparaître les dames, deux noires et deux rouges.* »

6 – Après avoir égalisé le petit paquet des cinq cartes il se présente comme ceci : Q♣(01) 2♥(02) Q♥(03) Q♠(04) Q♦(05), c'est la reine de trèfle que l'on voit. Refaites pour la bonne cause un *comptage Yin-Yang*, photos de 12 à 16, sauf que dans cette redite la double carte est mise sous la Q♣.

Magie des Cartes

Procédure. De la main droite retirez à nouveau la carte du dessus et celle du dessous, photo 12, et retournez votre main droite en présentant sa paume au public ce qui fait que c'est la $Q\heartsuit$ qui est visible, photo 13. La main gauche se retourne tout autant pour montrer le dos de la $Q\spadesuit$, photos 14 et 15.



Ne vous arrêtez pas en si bon chemin, ajoutez la $Q\spadesuit$ aux deux dames de la main droite et placez ensuite la double carte, $2\heartsuit$ // $Q\heartsuit$, en-dessous, photos 15 et 16. Les cartes peuvent être présentées recto et verso. Enfin vous égalisez les cartes, photo 17.

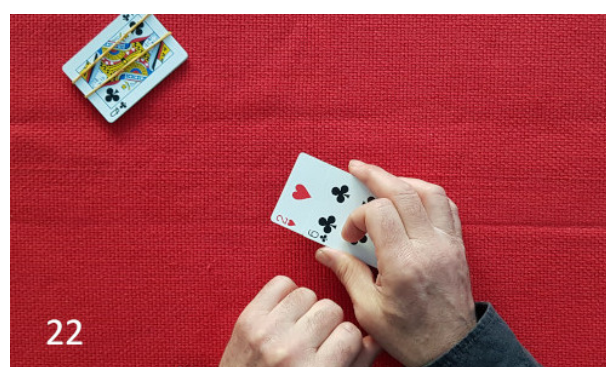


Magie des Cartes

7 – Enchaînez avec un *comptage Monalisa* afin de redistribuer les cartes autrement. La photo 18 montre l'aboutissement de ce superbe comptage. Normalement vous devriez avoir la dame de trèfle dos en l'air, la dame de carreau face visible ainsi que la dame de pique qui est une carte double (sous la dame de pique se cache, en effet, le deux de cœur duplicata qui lui est tête-bêche) et enfin la dame de cœur face cachée.

L'idée centrale et psychologiquement parlant est de manipuler le petit paquet des 5as4 comme si vous aviez réellement quatre cartes.

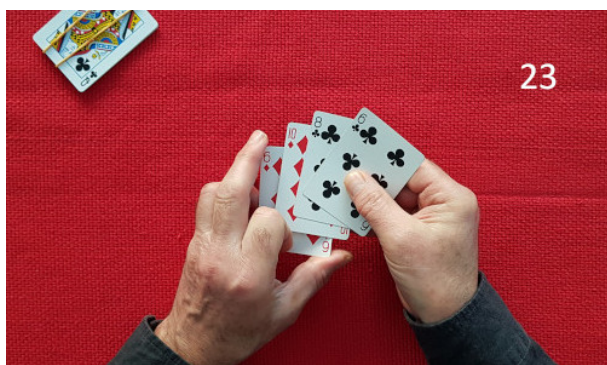
8 – Procédez ensuite à un petit réajustement. Mettez le 2♥ entre les dames, deux rouges d'un côté et deux noires de l'autre. Photo 19 et ensuite entourez le paquet avec les deux élastiques, photo 20.



9 – Résumons. Vous avez montré un deux de cœur qui a été écarté et quatre reines mises dans deux élastiques. Vous allez désormais faire en sorte que le 2♥ se volatilise de son paquet dans lequel il est piégé et vienne mystérieusement s'insérer entre les dames. C'est cette histoire magique que vous allez vendre au public. Montrez une dernière fois le 2♥, photo 22, puis faites un *comptage twist*, photo 23, et posez les quatre cartes quelconques

Magie des Cartes

sur le tapis (photo 24). « *Le deux de cœur a disparu !* » Il n'y a plus qu'à diriger l'attention sur les dames, faire enlever les élastiques pour faire réapparaître le DEUX DE CŒUR. « *Et comme par magie le deux de cœur réapparaît.* » Les photos 25 et 26 illustrent la réapparition de la carte.



Conclusion. *Trapped* est une excellente routine qui reprend, comme je vous l'avais annoncé, quelques techniques figurant dans ce livre, - *La levée double ou triple du dessous* - *Le 4CQ* - *Le comptage Yin-Yang* - *Le comptage Monalisa* - *Le comptage Twist*.