

## UN CHANGE FABULEUX

**D**ans « *Le Joker changé en Roi de CŒUR* » nous avons vu une manière élégante de **changer l'identité d'une carte par une autre**. Dans cet autre effet une carte est choisie, par exemple le J♣, et celle-ci est perdue dans le jeu. Le magicien montre la première carte, à savoir le 9♥ puis frottant cette carte avec une moitié du jeu elle se change merveilleusement en la carte choisie, le J♣. Et ce qui est intéressant dans ce tour de cartes c'est qu'il se termine aussi « propre » qu'il a débuté.

1 – Afin d'exemplifier supposons donc qu'une carte vient d'être choisie, le valet de trèfle(J♣). Cette carte est ensuite contrôlée en n01, donc en première du paquet.

Supposons que l'arrangement après contrôle soit comme suit, J♣(01) 9♥(02 → 8♠(52).

Commencez par faire une « *levée double Spin ou 2as1-Top Spin* ». Un 2as1 des deux premières du jeu montrées comme une.

« *Est-ce que votre carte est le NEUF DE CŒUR ?* » Photos 1 à 3.



## Magie des Cartes

2 – La *levée double spin* permet de conserver la double carte dans la main du jeu, par ses petites tranches entre pouce et majeur/annulaire. Cette technique de levée multiple est tout à fait indiquée pour changer une carte par une autre.

La main gauche peut dans ce contexte venir saisir un paquet de cartes, une petite moitié prise en dessous, entre pouce et majeur. Photo 3. Remarque ! Nous savons qu'un tour de magie et plus particulièrement un effet de cartes se construit sur des subtilités qui jalonnent le tour afin d'égarer le public. Montrer la dernière carte de ce bloc de cartes pris par la main gauche en est une, photo 4. Inutile par contre de dire, par exemple, « *J'ai ici le huit de pique* », le simple fait de montrer la dernière carte du jeu se suffit, c'est de l'implicite.



3 – La main gauche superpose ensuite son paquet sur la double carte (J♣ // 9♥) comme le montre la photo 5. Sous couvert du paquet les doigts de la main droite « décollent » le 9♥ du J♣ et cette carte est ajoutée au petit paquet afin que la transformation se fasse, que le J♣ prenne visuellement la place du 9♥.

Note. Personnellement lorsque je présente cet effet je donne de petits mouvements circulaires avec ma main gauche et la mauvaise carte (9♥) par magie se transforme en la bonne (J♣). C'est le résultat de la photo 6. Il suffit d'y croire !



## Magie des Cartes

4 – En général, l'effet est vécu par ceux qui me regardent faire comme un moment de magie assez merveilleux. Un changement est toujours magique ! Aussitôt je ramène le paquet tenu par ma main gauche ( $\rightarrow 8\spadesuit 9\heartsuit$ ) à sa place initiale, c'est-à-dire en-dessous (photos 7 et 8).

5 – Comme les deux photos (9 et 10) le suggère je remets face vers le bas le  $J\clubsuit$  sur le jeu face lui aussi vers le bas et en profite pour breaker au petit doigt le  $9\heartsuit$  (qui est face vers le haut). La photo 11 montre le break mais attention *in situ* il doit rester secret.



6 – Et pour parachever le tour je fais un retournement du jeu en laissant le  $9\heartsuit$  dessous, photo 12. Ainsi ceux qui pensaient que quelque chose de bizarre se tramait en sont pour leurs frais, le tour s'achève de manière nette et précise, la dernière carte du jeu n'a pas changée, c'est le  $8\spadesuit$ . Au final, arrangement du jeu :  $9\heartsuit(01) J\clubsuit(02) \rightarrow 8\spadesuit(52)$ .

Derniers mots. La méthode que j'utilise fréquemment pour retourner une carte (en n52) est décrite sous le titre « *Double retournement* » de l'effet « *Cache-cache de Reines* » .

Enfin. J'adore cette manière de changer à vue une carte par une autre, j'espère que vous aurez autant que moi ce plaisir...