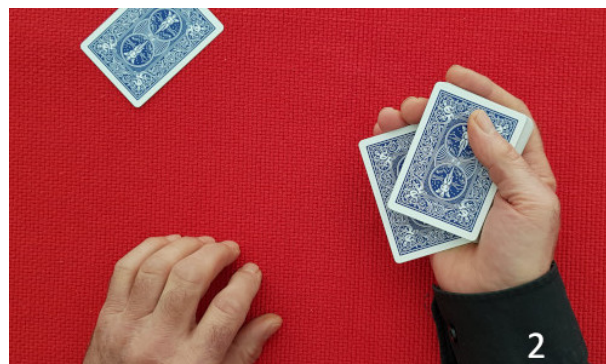


## VALETS CHANGÉS EN AS

**L**e magicien fait apparaître l'un après l'autre les valets. Il s'avère que ces figures se transforment en as. Dans cette routine, successivement, quatre levées doubles du dessous et différentes à chaque fois sont réalisées afin de ne pas se répéter et apporter une certaine diversité dans les mouvements.

→ A♦(46) J♦(47) A♣(48) J♣(49) A♥(50) J♥(51) A♠() J♠(52). Avertissement. Il vaut mieux avoir étudié mes quatre premières levées doubles du dessous et les maîtriser avant de se lancer à faire ce tour de cartes *Valets changés en As* car la transformation des valets en as repose exclusivement sur ces manipulations.

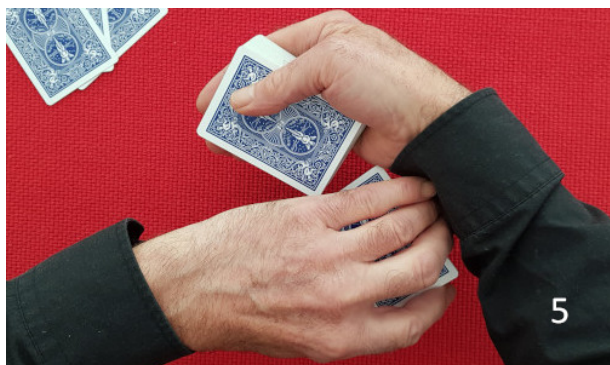
1 – Là encore, il est de bon ton de procéder à un faux mélange du jeu. Le jeu étant en main droite commencez par faire votre première levée double du dessous, version 1, à savoir que les deux cartes prises comme une seule sont pivotées vers le pouce. Vous montrez donc le valet de pique (A♠ // J♠). Photo 1. Remettez la double carte face en bas sur le jeu et distribuez l'as de pique face cachée sur le tapis, carte que le public gobeur imagine être le valet de pique.



## Magie des Cartes

2 – Deuxième temps, faites une levée double version 2 pour montrer un autre valet, celui de cœur (A♥ // J♥). Nous sommes dans le cadre d'une levée multiple du dessous à pivotement vers les doigts (photo 2). Après avoir exhibé le valet de cœur (photo 3), même action qu'avec le valet de pique, remettez-le face en bas sur le jeu et distribuez l'as de cœur sur celui de pique. Et de deux !

3 – Troisième levée double du dessous, c'est ma version 3 à mettre en action. Après avoir fait un positionnement de la double carte de trèfle (A♣ // J♣) vers les doigts la main droite se retourne et la double carte est prise face vers le haut par la main gauche, photo 4. La suite est connue, remise des deux cartes comme une sur le jeu et ensuite l'as de trèfle est ajouté aux deux autres.



4 – Quatrième et dernier temps, faites pour la famille carreau (A♦ // J♦) une dernière levée du dessous, celle avec appui sur le ventre, ma *levée double ventrale du dessous*, photo 5 et suivante.



5 – La révélation. Le moment est venu de dévoiler le changement ou plutôt la transformation des valets en as. Bien sûr vous aurez peut-être raconté une histoire pour mettre les spectateurs en appétit, le thème tout trouvé serait celui des « Maîtres et Valets ». Bref ! Il n'y a plus qu'à retourner les quatre cartes ou le faire faire par quelqu'un... Les valets se sont transformés

en as. Photo 7. Cet effet remporte à chaque fois les suffrages du public. Nous pourrions imaginer une variante. Quatre cartes sont sélectionnées et contrôlées sous le jeu en n49, n50, n51 et n52. Ensuite grâce à un *Faro* ou mélange parfait qui imbrique vingt six cartes avec vingt six cartes comme deux peignes intercalés, les cartes sélectionnées seraient alors

## Magie des Cartes

contrôlées à la position des as comme dans *Valets changés en As*. Le tour de magie consisterait alors à montrer que les quatre cartes sur le tapis sont celles choisies.