

## LE JEU MÉMORISÉ (MEMORIZED DECK)

**L**e jeu mémorisé, répétons-le, est un jeu arrangé qui doit être appris par cœur dans son rapport carte/position. Le fait qu'il s'affranchisse de règles définies comme dans le jeu « système » le praticien s'attachera à le dédier à des effets spécifiques (exemple, le chapelet *Nikola* est très adapté pour réaliser des démonstrations de tricheries, d'épellation, etc.) Pour apprendre l'ordre de chaque carte il existe au moins deux méthodes :

Méthode n° 1 : Apprendre le jeu par cœur par assimilation graduelle, le premier jour on apprend par cœur les treize premières cartes, le lendemain une autre série et ainsi de suite. Néanmoins, cette méthode de training du « par cœur » peut rebuter certains apprenants.

Méthode n° 2 : dite mnémotechnique

Comme l'écrit *Jean Hugard* dans son *Encyclopédie des Tours de Cartes*, chapitre consacré au chapelet *Nikola* et ses possibilités : « *Afin d'avoir bien dans l'esprit le nom des cartes et leur ordre dans le chapelet, chaque carte est symbolisée par un mot, un objet, etc, et chaque numéro est représenté par un autre mot. Ainsi les numéros et leurs cartes correspondantes fournissent une combinaison de mots, d'objets, etc, qui permet, par association d'idées, de se donner une image indélébile de chaque carte. La mémoire retiendra facilement ces images et les cartes qu'elles représentent, avec leur classement.* »

Les procédés pour faire ces associations sont, le plus souvent, des codes chiffres-lettres élaborés. Je renvoie le lecteur à quelques ouvrages essentiels :

- « *Mais où est donc ma mémoire ?* » d'*Alain Lieury* (livre déjà cité) pour comprendre les techniques de mémorisations et les appliquer aux cartes.
- « *Develop a super-power memory* » d'*Harry Lorrayne*, édité par *A go go go book*, 1963, plus particulièrement le chapitre 10 « *It pays to remember playing cards* », l'auteur y décrit le « *PEG system of memory* » adapté aux cartes.
- « *Bound to please* » de *Simon Aronson*, 1994, chapitre de référence « *A stack to remember.* »