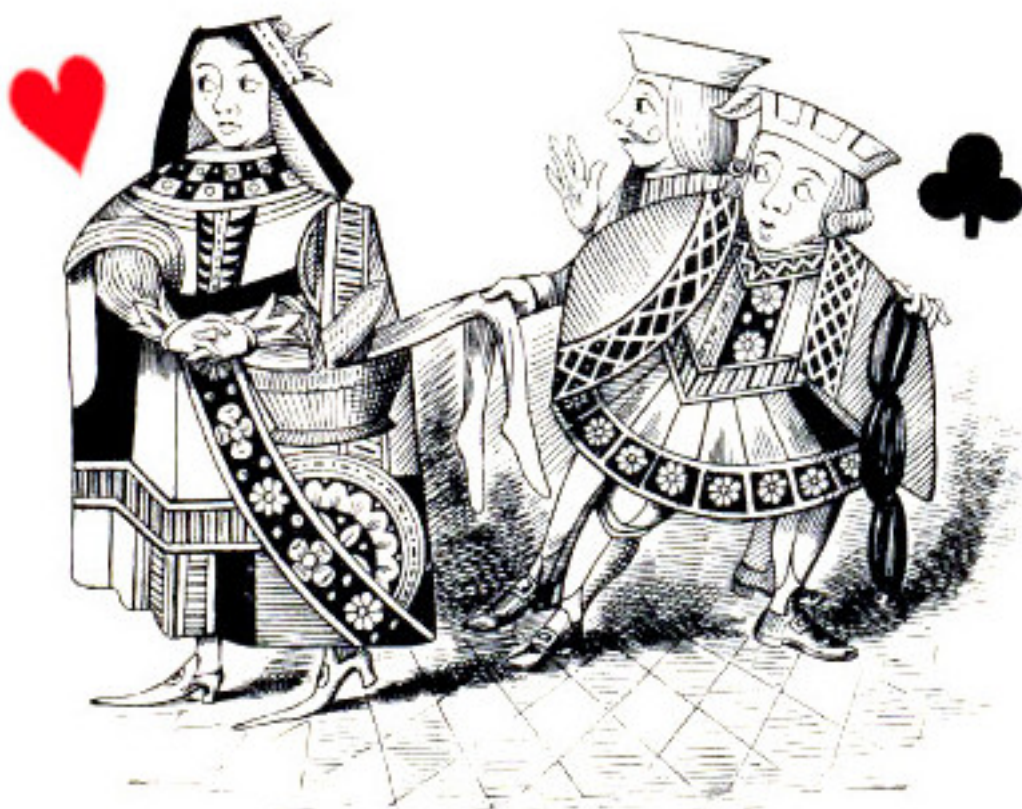


♥ LE SI STEBBINS, UN JEU EN CHAPELET REVISITÉ ♠



A ♠ 4 ♥ 7 ♣ 10 ♦

## LE JEU « SYSTÈME » (STACKED DECK) SE DÉCLINE EN DEUX CATÉGORIES PRINCIPALES.

### A) Celle basée sur l'emploi d'un algorithme mathématique.

- Par exemple, dans le *Si Stebbins* (version anglo-saxonne) le ROI DE CŒUR (K♥) est précédé du DIX DE TRÈFLE (10♣) et la carte qui suit est le TROIS DE PIQUE (3♠). On sait cela parce que la règle veut que les cartes progressent de 3 en 3 et que l'ordre des familles étant cyclique (CHaSeD) on en déduit par gymnastique mentale les cartes à rechercher.

- Le *Stabatwin*<sup>1</sup>, le principe du montage est que deux cartes de la même valeur et de la même couleur sont distantes l'une de l'autre de vingt six cartes, K♥(01) et sa jumelle K♦(27), etc. Nous pourrions créer une nouvelle règle en tenant compte du CPLI : Deux cartes de la même valeur et du même groupe (EQ ou DQ) sont distantes de 26 cartes. Dans cette configuration, par exemple, au K♥(01) serait associé le K♣(27), ces deux cartes étant dans le groupe EQ.

- Le jeu *palindrome* ou jeu miroir « *stay-stack deck* ». Si par exemple vous vous amusez à classer votre jeu comme dans le tableau ci-dessous il sera palindrome. Ainsi A♥(01) et A♦(52) ont un lien étroit, ils forment une paire, de même 2♥(02) et 2♦(51), etc.

A♥	2♥	3♥	4♥	5♥	6♥	7♥	8♥	9♥	10♥	J♥	Q♥	K♥
A♠	2♠	3♠	4♠	5♠	6♠	7♠	8♠	9♠	10♠	J♠	Q♠	K♠
K♣	Q♣	J♣	10♣	9♣	8♣	7♣	6♣	5♣	4♣	3♣	2♣	A♣
K♦	Q♦	J♦	10♦	9♦	8♦	7♦	6♦	5♦	4♦	3♦	2♦	A♦

- A côté de ses deux grandes catégories, signalons un jeu « système » remarquable dans son inventivité, celui de *Richard Osterlind*<sup>2</sup>, *jeu aperiodique basé sur un ensemble plus complexe de règles et qui au final donne le sentiment d'être totalement mélangé.*

### B) Celle qui s'appuie sur une phrase de rappel<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Le *Stabatwin*. Référence : *The Big Book of Magic* de Patrick Page, Wolfe Publishing Limited, 1976, page 83. Autre réf. *Claude Rix et ses 52 partenaires* de Hervé Pigny, Mayette Magie Moderne, 1995, Page 12.

<sup>2</sup> *Richard Osterlind* et son jeu arrangé, *The Osterlind Breakthrough Card System*.

<sup>3</sup> Pour la petite histoire des phrases de rappel : En France dont on connaît l'attrait pour le jeu de Piquet, on utilisa longtemps la phrase inventée par *Guyot*, à savoir : « *Dix huit rois ne valent pas sept dames* ». Une phrase sans ambiguïté se traduisant par 10, 8, Roi, 9, Valet, As, 7, Dame. Réf. *Nouvelles Récréations physiques et mathématiques* par *Guyot*, 1769. S'intéressant à la question, *Roger Barbaud* dans son traité *Tours de cartes sans appareils*, *Encyclopédie Roret*, 1933, proposa une variante de *Guyot*, à savoir : « *Huit rois valent neuf dames dix sept as* » (8, Roi, Valet, 9, Dame, 10, 7, As) et pour le jeu de cinquante deux cartes ce mauvais distique latin que voici : *Unus, quinque, novem, famulus, sex, quatuor, duo, rex, septem, octo, faemina, trina, decem*, signifiant : As, 5, 9, Valet, 6, 4, 2, Roi, 7, 8, Dame, 3, 10.

## Magie des Cartes

L'ordre des cartes dans une séquence donnée (13 cartes) est appris par une phrase spécifique qui sert de béquille à la mémoire, Le fameux *Eight Kings stack...* Une belle illustration de ce qu'on appelle couramment un chapelet périodique.

Pour informations, voici quelques phrases de rappel mises à disposition de l'apprenant :

- Le chapelet « *Pinchbeck*<sup>4</sup> » : *Eight kings threaten to save nine fair ladies for one sick knave* (8 - K - 3 - 10 - 2 - 7 - 9 - 5 - Q - 4 - A - 6 - J). - Le chapelet « *Mulholland*<sup>5</sup> » : *Jackass Ate Live Tree, King Intends To Fix Several For Benign Queen* (J - A - 8 - 5 - 3 - K - 10 - 2 - 6 - 7 - 4 - 9 - Q). - Le Chapelet « *Sanderson* » : *Nine Jacks Hate Severe Queens For Five Threaten To Axe Sick King* (9 - J - 8 - 7 - Q - 4 - 5 - 3 - 10 - 2 - A - 6 - K). - Le chapelet « *Claude Rix*<sup>6</sup> » et deux contributions personnelles dont celle-ci que nous retrouverons dans le *Rosario* : ***Quatre rois saints ascètes des trois huit valent dix neuf dames sikhs*** (4 - R(K) - 5 - A - 7 - 2 - 3 - 8 - V(J) - 10 - 9 - D(Q) - 6) et ***Roi Louis trois dit deux seins quasi neuf c'est dame valet as*** (R(K) - 8 - 3 - 10 - 2 - 5 - 4 - 6 - 9 - 7 - D(Q) - V(J) - A).

C) Celle qui s'appuie sur un classement alphabétique. En français nous classerions nos cartes dans cet ordre : As - 5 - D - 2 - 10 - 8 - 9 - 4 - R - 7 - 6 - 3 - V. (as - cinq - dame - deux - dix - huit - neuf - quatre - roi - sept - six trois - valet). En anglais notre classement alphabétique donnerait : AS - 8 - 5 - 4 - J - K - 9 - Q - 7 - 6 - 10 - 3 - 2. (Ace - eight - five - four - jack - king - nine - queen - seven - six - ten - three - two).

---

4 Ce chapelet (*Eight kings threaten...*) serait l'invention de *William Frederick Pinchbeck* « *The Expositor by William Frederick Pinchbeck* » 1805.

5 *Mulholland's Book of Magic*, Chapitre 5 : *The Hungry JackAss*, Pages 80 à 91. Dover Publications 2001.

6 *Claude Rix et ses 52 partenaires*, *Hervé Pigny*, éditeur *Mayette Magie Moderne*. Le chapelet de Claude Rix est décrit page 12, L'ordre des cartes est R(K) - 4 - AS - 8 - 10 - 6 - D(Q) - 2 - V(J) - 9 - 7 - 5 - 3. Il est, à ma connaissance, le premier français à avoir élaboré un chapelet en français pour un jeu de 52 cartes.