

LES SI STEBBINS STACKED DECK DU 21 ÈME SIÈCLE

Depuis des lustres, un grand nombre de cartomanes sont familiarisés avec le *Si Stebbins stacked Deck*¹. Le *Si Stebbins Stacked Deck* est un arrangement particulier du jeu dans lequel chaque carte joue généralement le rôle de carte-clef vis-à-vis de ces deux proches voisines (la carte clef confidente). Il permet aussi, mais d'une manière moins aisée, de connaître la position des cartes dans le jeu. Dans un grand nombre de tours l'emploi de ce type de jeu est largement suffisant. Pour des effets plus sophistiqués, un jeu arrangé plus élaboré ou bien un jeu mémorisé sera plus adapté.

Dans le *Stebbins Stacked Deck*, chaque carte se définit par rapport à sa précédente selon un ordre mathématique. Sa valeur numérale (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11(J), 12(Q) ou 13(K)) est incrémentée de + 3 et sa valeur attribuée pour son appartenance à une famille (♥ ♣ ♠ ♦) est incrémentée de + 1 (en France) ou + 3 (dans les pays anglo-saxons). Pour information, signalons qu'il existe des variantes basées sur une incrémentation de la valeur de la carte de + 5 ou + 7, etc.

Attribution d'une valeur (de 1 à 4) à partir du motif de chaque famille :

Le classement des valeurs

On a pris très vite l'habitude de classer les quatre familles selon une certaine logique. ♠ = 1, ♥ = 2, ♣ = 3 et ♦ = 4 ou 0. En effet, l'observation du dessin des familles amène à faire en limiers avertis des déductions. Le ♠ a certes deux lobes vers le bas mais surtout une pointe vers le haut, sa valeur sera **1**. Le pictogramme ♥ comportant deux lobes (partie haute), sa valeur sera **2**. Le pictogramme ♣ ayant trois lobes, sa valeur sera **3**. Enfin le ♦ présente quatre pointes, il aura la valeur **4** ou le fait qu'il ressemble vaguement au dessin du zéro on lui donnera aussi la valeur **0**. C'est ce moyen, dit « *conventionnel* », qui fut trouvé pour attacher une valeur à chaque famille. Il est toujours en vogue à notre époque et rend de précieux services aux cartomanes.

¹ *Card Tricks and The Way They are performed by Si Stebbins*, édité pour la première fois en compte auteur en 1900. L'ouvrage est numérisé et accessible sur Archive.org. *Stebbins* a imaginé un arrangement des cartes sur le principe d'une progression arithmétique et d'un cycle des familles et propose de nombreux tours qui exploitent son arrangement. Selon les historiens de la magie il existerait un chapelet antérieur, le *Giochi di Carte Bellissimi di Regola et di Memoria* de *Horatio Galasso* (1593). Pour une étude complète de ce chapelet je renvoie le lecteur au livre d'Henning Nelms « *Magic and Showmanship* », Dover publications, 1969, chapitre concerné : « *Prearrangement* » p. 124-127. Et plus récemment « *Mnemonic* » de *Juan Tamariz*, Hermetic Press, Inc., 2004, lire le chapitre : « *The memorized deck : A bit of history* ».

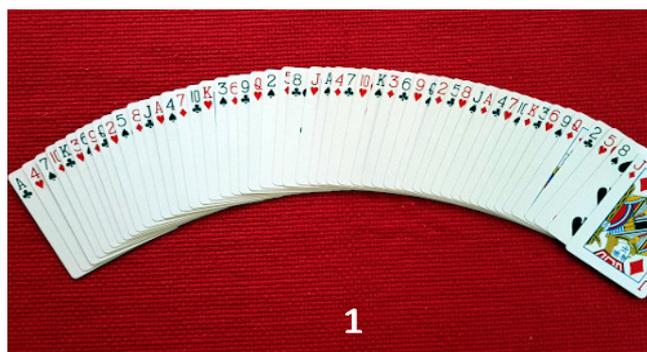
Magie des Cartes

En France, le moyen mnémotechnique pour s'en souvenir est : **Picoeur Trécar** (1 – 2 – 3 – 4 ou 0). Quant aux anglo-saxons ils trouvèrent un aide-mémoire précieux et corollaire pour établir un ordre de succession des familles, à savoir **ChaSeD.** (C)lub – (H)eart – (S)pade – (D)iamond (**3 – 2 – 1 – 4 ou 0**)

On peut vérifier que chez les anglo-saxons, l'incrémentation de la famille est bien de + 3. C'est ce processus de pensée qui donna naissance au *Stacked Deck* de monsieur *Stebbins*.

Le Stebbins Stacked Deck (version américano/anglaise)

A♣	4♥	7♣	10♦	K♣	3♥	6♣	9♦	Q♣	2♥	5♣	8♦	J♣
A♥	4♣	7♦	10♣	K♥	3♣	6♦	9♣	Q♥	2♣	5♦	8♣	J♥
A♣	4♦	7♣	10♥	K♣	3♦	6♣	9♥	Q♣	2♦	5♣	8♥	J♣
A♦	4♣	7♥	10♣	K♦	3♣	6♥	9♣	Q♦	2♣	5♥	8♣	J♦



- Le Stebbins Stacked Deck (version française)

A♣	4♥	7♣	10♦	K♣	3♥	6♣	9♦	Q♣	2♥	5♣	8♦	J♣
A♥	4♣	7♦	10♣	K♥	3♣	6♦	9♣	Q♥	2♣	5♦	8♣	J♥
A♣	4♦	7♣	10♥	K♣	3♦	6♣	9♥	Q♣	2♦	5♣	8♥	J♣
A♦	4♣	7♥	10♣	K♦	3♣	6♥	9♣	Q♦	2♣	5♥	8♣	J♦

Magie des Cartes



La méthode de calcul dans le *Si Stebbins* est d'une grande sobriété. On prend secrètement connaissance d'une carte par la technique de la carte à l'œil et on en déduit par un simple calcul mental le nom de la carte précédente et/ou la suivante. Par sa simplicité, de nombreux magiciens, amateurs et professionnels confondus, adoptèrent le *Si Stebbins Stacked Deck* et l'ajoutèrent à leur arsenal afin d'avoir un outil pratique à prédire, en particulier, n'importe qu'elle carte d'un jeu avant qu'on la retourne. Néanmoins, le point faible de ce chapelet arithmétique et périodique se voit dans la répétition cyclique des familles et des couleurs associées. Nous savons tous, pour l'avoir expérimenté, parfois à nos dépens, que c'est ce qui se remarque en premier dans un jeu étalé, l'incrémentation des cartes se voyant qu'en second. À cette problématique, au fil des ans, apparurent des solutions plus ou moins compliquées et parfois superposées afin de rompre la monotonie du cycle des familles.

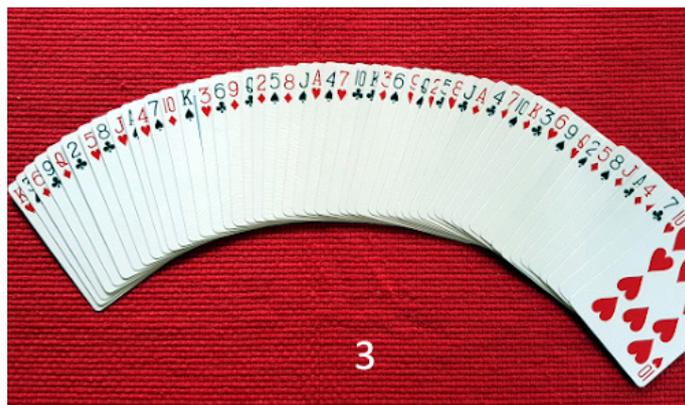
L'une des plus abouties mais contraignante est probablement celle appelée *Si Stebbins Pro* du magicien allemand, le *Dr Hans-Christian Solka* et qui a été révélée, selon mes sources, en 2006 à un petit cercle d'experts. Je renvoie le lecteur à son booklet *Si Stebbins Pro Compendium*, e-book en anglais, téléchargeable en version PDF.

De mon côté, dans mon laboratoire d'idées, j'ai développé des solutions nouvelles en impliquant mes connaissances sur le CPLI. Autant dire que mes recherches furent fructueuses.

Voici donc présentées pour la communauté des magiciens trois approches probantes réalisées avec le CPLI-1.

Le Chéreau/Stebbins Stacked Deck - CSSD-Standard

Magie des Cartes



Prenez un jeu et arrangez-le comme ci-dessous.

K♥	3♠	6♦	9♣	Q♦	2♣	5♥	8♣	J♥	A♠	4♥	7♣	10♦
K♠	3♥	6♣	9♦	Q♣	2♦	5♠	8♦	J♠	A♥	4♣	7♥	10♣
K♣	3♦	6♠	9♥	Q♠	2♥	5♣	8♥	J♣	A♦	4♠	7♦	10♠
K♦	3♣	6♥	9♠	Q♥	2♠	5♦	8♠	J♦	A♣	4♦	7♠	10♥

Le principe du montage est facile à apprivoiser. Comme dans le *Si Stebbins* classique, chaque carte est incrémentée de + 3 mais selon l'arrangement EQ/DQ. Pour le groupe des 26 premières cartes, de 1 à 26.

- En position impaire (n01, n03, n05, 7, n11, n13, n15, n17, n21, n23 et n25) ce sont les treize cartes rouges équilibrées (K♥, 6♦, Q♦, 5♥, J♥, 4♥, 10♦, 3♥, 9♦, 2♦, 8♦, A♥ et 7♥).

- Et en position paire (n02, n04, n06, n08, n10, n12, n14, n16, n18, n20, n22, n24 et n26) sont intercalées les treize noires déséquilibrées (3♠, 9♣, 2♣, 8♣, A♠, 7♠, K♠, 6♣, Q♣, 5♠, J♠, 4♠ et 10♣).

Pour le groupe des 26 cartes de 27 à 52.

- Les 13 cartes de ce groupe occupant une position impaire (n27, n29, n31, n33, n35, n37, n39, n41, n43, n45, n47, n49 et n51) sont des noires équilibrées (K♣, 6♠, Q♠, 5♣, J♣, 4♣, 10♠, 3♣, 9♠, 2♠, 8♠, A♣ et 7♠).

- Et en position paire (n28, n30, n32, n34, n36, n38, n40, n42, n44, n46, n48, n50, n52) s'intercalent les 13 rouges déséquilibrées (3♦, 9♥, 2♥, 8♥, A♦, 7♦, K♦, 6♥, Q♥, 5♦, J♦, 4♦ et 10♦).

Vous aurez perçu au passage que dans chaque série de 13 cartes, chaque carte est incrémentée de + 6 par rapport à sa précédente. Dans cette nouvelle disposition la répétition cyclique des familles est allégée, renvoyant le vieux schéma anglais (♣ – ♥ – ♠ – ♦) dans les oubliettes des châteaux hantés. Notez au passage qu'il correspond aux **trois**

règles d'un jeu arrangé en CPLI. *In fine*, le jeu semble visuellement plus fluide et moins suspect à un examen immédiat.

Comment arranger un jeu en CSSD standard ?

A partir d'un jeu mélangé pour arranger les cartes en *CSSD-Standard* suivez le guide.

1 - Faces visibles, séparez les cartes en quatre paquets de treize cartes. - Paquet des Rouges équilibrées. - Paquet des Rouges déséquilibrées. - Paquet des Noires équilibrées. - Paquet des Noires déséquilibrées.

2 - Classez les treize cartes de chaque paquet dans l'ordre : K – 6 – Q – 5 - J – 4 – 10 – 3 – 9 – 2 – 8 – AS – 7.

3 - Pour les paquets Rouges déséquilibrées et Noires déséquilibrées, coupez sous le 3 et passez les six cartes dessous (3, 9, 2, 8, AS, 7, K, 6, Q, 5, J, 4 et 10).

4 - Étalez en ruban le paquet des Rouges équilibrées et intercalez entre elles les cartes du paquet des Noires déséquilibrées, en partant par la dernière du paquet des Noires déséquilibrées, soit : K, 3, 6, 9, Q, 2, 5, 8, J, AS, 4, 7, 10, K, 3, 6, 9, Q, 2, 5, 8, J, AS, 4, 7, 10.

5 - Effectuez la même chose avec les Noires équilibrées et les Rouges déséquilibrées.

6 - Posez le paquet des Noires équilibrées intercalées par les Rouges déséquilibrées sur le paquet des Rouges équilibrées/Noires Déséquilibrées. Ainsi, votre montage sera terminé et opérationnel.

Gymnastique mentale pour retrouver une carte avec un CSSD-Standard

1- Le magicien prend secrètement connaissance de la dernière carte du jeu (la carte clef confidente) sur le principe d'une technique de carte à l'œil, supposons que cette carte soit le 10♠. Comme il n'ignore pas que la suivante est incrémentée de + 3 et doit être déséquilibrée, le magicien en déduit avec l'agilité d'un petit pois sauteur qu'il s'agit du K♦. Quoi de plus simple.

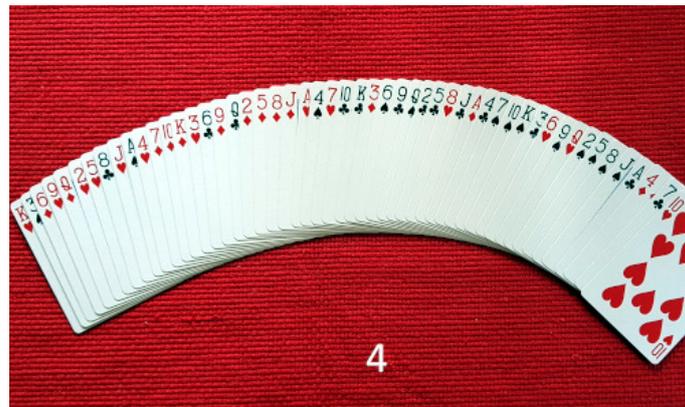
2 - Pour connaître, par exemple, la carte précédent le 2♠, il suffit à l'opérateur de retirer – 3 à 15 car $15 = \text{modulo } 13 + 2$, soit 12. Or 12 est la valeur pour les dames, cette carte sera donc une dame rouge déséquilibrée, ce ne peut être que la Q♥.

Le Chéreau/Si Stebbins Stacked Deck - CSSD-PRO

Restons dans ce schéma et introduisons une nouvelle règle à notre jeu.

Règle : Lorsque la carte **Équilibrée** a une valeur **paire** alors sa suivante (carte déséquilibrée) sera de la même couleur et lorsque la carte **équilibrée** est **impaire** alors sa suivante (Une déséquilibrée) sera de couleur opposée (Rouge ou noire.)

Et vous serez en mesure d'arranger le jeu comme ci-dessous.



Le Chéreau/Si Stebbins Stacked Deck : CSSD-PRO

K♥	3♠	6♦	9♥	Q♦	2♥	5♥	8♣	J♥	A♠	4♥	7♦	10♦
K♦	3♥	6♣	9♦	Q♣	2♦	5♦	8♦	J♦	A♥	4♣	7♥	10♣
K♣	3♦	6♠	9♣	Q♥	2♣	5♣	8♥	J♣	A♦	4♠	7♠	10♠
K♠	3♠	6♥	9♠	Q♥	2♠	5♠	8♠	J♠	A♣	4♦	7♣	10♥

Le jeu semble davantage brassé. En l'examinant plus attentivement, rouges et noires n'alternent plus aussi régulièrement. Il y a même un certain désordre dans les chaînes de couleurs. Les treize premières cartes équilibrées sont rouges, alternées par des cartes déséquilibrées et les treize équilibrées suivantes sont noires, alternées par des cartes déséquilibrées. Il faudrait vraiment être finaud pour s'en rendre compte en trois secondes. Voir ci-dessous.

K♥ 6♦ Q♦ 5♥ J♥ 4♥ 10♦ 3♥ 9♦ 2♦ 8♦ A♥ 7♥

K♣ 6♣ Q♣ 5♣ J♣ 4♣ 10♣ 3♣ 9♣ 2♣ 8♣ A♣ 7♣

C'est probablement une avancée majeure dans ce type de chapelets système périodique en progression constante (+ 3).

Pour retrouver une carte prenons deux exemples à dessein.

- Vous connaissez une carte (votre carte clef confidente), le J♠ et vous voulez connaître le nom des deux qui l'entourent.

Comme le J♠ est une carte noire déséquilibrée, celle d'avant et la suivante seront équilibrées. Pour celle d'avant, ce sera un 8 ($12 - 3 = 8$) et celle qui suit sera un As ($11 + 3 = 14$. Or $14 = \text{Modulo } 13 + 1$). Comme 8 est pair, en appliquant la règle nous en déduisons qu'elle ne peut être que noire. Il s'agit donc du 8♠.

Comme nous sommes dans une série de cartes équilibrées noires, celle qui suit le J♠ sera à l'évidence A♣.

- Vous avez pris connaissance d'une carte (clef = le 9♦).

Cette carte est une impaire équilibrée, la suivante sera donc la Q♣ (carte noire déséquilibrée) et la précédente ne peut être qu'un 6 et comme celle d'avant est le 3♥ (rouge équilibrée), le 6 déséquilibré sera le 6♣ (noire déséquilibrée).

Le Chéreau/Si Stebbins Stacked Deck - CSSD-SUPER PRO

K♥	3♠	6♦	9♥	Q♣	2♣	5♠	8♥	J♥	A♣	4♥	7♦	10♣
K♠	3♥	6♣	9♠	Q♥	2♦	5♦	8♠	J♠	A♥	4♠	7♣	10♥
K♣	3♦	6♠	9♣	Q♦	2♥	5♥	8♣	J♣	A♦	4♣	7♠	10♦
K♦	3♣	6♥	9♦	Q♠	2♠	5♣	8♦	J♦	A♠	4♦	7♥	10♠

En expertisant ce jeu vous observez qu'il n'y a pas de cycle apparent des couleurs, le jeu semble avoir une « tête angélique d'enfant de cœur ». Pourtant ! Là aussi, les cartes obéissent à trois règles précises d'un montage « sur mesure ». Elles se présentent ainsi : Chaque carte est incrémentée de + 3 comme dans le *Si Stebbins*. Exemple, si n01 a pour valeur 1 (valeur de l'as) sa suivante n02 sera incrémentée de + 3, soit $n01 + 3 = 4$, $n02 = 4$, (AS, 4, 7, 10, K, 3, 6, 9, Q, 2, 5, 8, J, etc.) Et les 26 cartes équilibrées alternent avec les 26 cartes déséquilibrées, EQ/DQ/EQ/DQ/EQ/DQ, etc.

- Lorsqu'une carte est paire sa suivante sera de la même couleur et de couleur contraire lorsqu'elle est impaire.

Une exception cependant, pour les deux couples 10♣ / K♥ et 10♥ / K♣. Ils resteront en l'état et n'opposeront pas de résistance pour s'en souvenir.

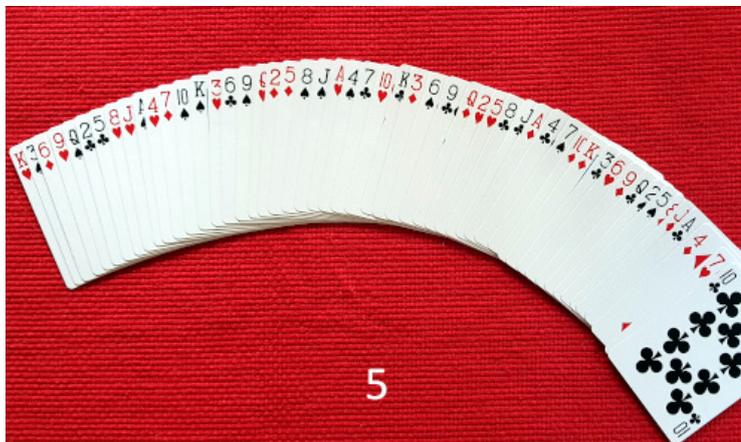
Démonstration.

Exemples. K♥(01) est une carte rouge, équilibrée et impaire (roi = 13), donc la suivante, n02, sera noire, déséquilibrée et incrémentée de + 3. N02 sera le 3♠ (carte noire, déséquilibrée et incrémentée de + 3. N03 sera le 6♦. En effet, 3♠(n02) est une carte noire, déséquilibrée et impaire, par conséquent, sa suivante n03 sera rouge, équilibrée et

Magie des Cartes

incrémentée de + 3. La carte no4 est le 9♥ car 6♦(03) est rouge, équilibrée et paire, la carte 9♥(04) ne peut être, en effet, que rouge, déséquilibrée et incrémentée de + 3.

En guise de conclusion. Grâce à ce nouveau concept : En combinant au *Si Stebbins stacked deck* le principe des cartes *Équilibrées* et *Déséquilibrées*, on peut réaliser des enchaînements d'effets de très bon niveau. Indéniablement ! Ces trois nouveaux jeux pré-arrangés ou jeux systèmes, le **CSSD-STANDARD**, le **CSSD-PRO** et le **CSSD-SUPER PRO**, vont contribuer à non seulement élargir notre boîte à outils, mais surtout nous aider à penser autrement dans l'élaboration d'effets hautement magiques.



Le lecteur peut se sentir heureux car pour construire ces variantes innovantes du *Si Stebbins stacked deck* nous ne sommes partis que du CPLI-1. Le chantier reste donc très ouvert pour élaborer des variantes avec les quatre autres CPLI.