

## CONTRÔLE DES QUATRE SIX

Le magicien conserve le contrôle des six (6♦ - 6♥ - 6♣ - 6♠).

1 - En amont, échanger Q♣(18) et 6♠(39) ainsi que 3♦(24) et 6♦(25).

4♥	8♥	K♥	A♠	5♥	6♣	A♥	2♣	7♥	8♣	2♦	6♥	3♥
4♠	8♦	Q♥	J♥	6♠	10♦	A♦	9♦	K♠	Q♦	6♦	3♦	10♥
A♣	J♦	4♣	7♠	2♠	5♠	5♠	7♦	3♣	5♦	K♣	2♥	Q♣
9♣	9♠	4♦	7♣	9♥	J♣	K♦	8♠	J♠	Q♠	10♣	10♠	3♠

Distribuez à partir de 4♥(01) les 24 premières cartes en six piles de quatre cartes.

Pile n°01 : 4♥, A♥, 3♥, 10♦,

Pile n°02 : 8♥, 2♣, 4♠, A♦,

Pile n°03 : K♥, 7♥, 8♦, 9♦,

Pile n°04 : K♥, 8♣, Q♥, K♠,

Pile n°05 : A♠, 2♦, J♥, Q♦,

Pile n°06 : 6♣, 6♥, 6♠, 6♦.

Mine de rien, vous vous êtes distribué un carré de SIX (pile 6).

On peut aussi imaginer un complément prédictif, l'un des paquets, le votre, indique le nombre de cartes distribuées, à savoir 24. En effet, pile n°06 : 4 fois 6 = 24. Étonnante coïncidence !

Pour info : pile 02 : 8 + 2 + 4 + 1 = 15, pile n°03 : 13 + 7 + 8 + 9 = 37, pile n°04 : 13 + 8 + 12 + 13 = 44, pile n°05 : 1 + 2 + 11 + 12 = 26.

## UN CARRÉ DE QUATRE SUR PLATEAU

**L**e magicien après avoir mélangé son jeu le coupe en quatre paquets de treize cartes chacun. À la commande, chaque première carte est un quatre (4♥ – 4♠ – 4♣ et 4♦)

1 - Il faut faire, préalablement, que deux échanges de cartes, à savoir A♣(27) avec 4♣(29) et 9♣(40) avec le 4♦(42). Très rapide à exécuter !

4♥	8♥	K♥	A♠	5♥	6♣	A♥	2♣	7♥	8♣	2♦	6♥	3♥
4♠	8♦	Q♥	J♥	Q♣	10♦	A♦	9♦	K♠	Q♦	3♦	6♦	10♥
4♣	J♦	A♣	7♠	2♠	5♠	5♠	7♦	3♣	5♦	K♣	2♥	6♠
4♦	9♠	9♣	7♣	9♥	J♣	K♦	8♠	J♠	Q♠	10♣	10♠	3♠

La suite se concrétise par un faux mélange du jeu puis sans changer l'ordre une distribution des cartes en quatre paquets de treize cartes chacun.

## HONNEUR AUX DAMES

**L**e cartomane distribue à quatre joueurs imaginaires et à lui-même quatre cartes. Comme par hasard, les quatre cartes distribuées forment un carré de dames,  $Q\heartsuit$ ,  $Q\clubsuit$ ,  $Q\spadesuit$  et  $Q\diamondsuit$ .

1 - Permutez  $Q\heartsuit(18)$  avec le  $9\heartsuit(44)$ , une seule permutation !

Exécutez un faro in [ $4\heartsuit(01) \rightarrow 10\heartsuit(26)$  avec  $A\spadesuit(27) \rightarrow 3\spadesuit(52)$ ]. Puis amenez par coupe le jeu en  $4\spadesuit(01) \rightarrow 6\spadesuit(52)$ .

$4\spadesuit$	$9\clubsuit$	$8\diamondsuit$	$9\spadesuit$	$9\heartsuit$	$4\diamondsuit$	$J\heartsuit$	$7\clubsuit$	$Q\clubsuit$	$Q\heartsuit$	$10\diamondsuit$	$J\clubsuit$	$A\diamondsuit$
$K\diamondsuit$	$9\diamondsuit$	$8\spadesuit$	$K\spadesuit$	$J\spadesuit$	$Q\diamondsuit$	$Q\spadesuit$	$3\diamondsuit$	$10\clubsuit$	$6\diamondsuit$	$10\spadesuit$	$10\heartsuit$	$3\spadesuit$
$4\heartsuit$	$A\spadesuit$	$8\heartsuit$	$J\diamondsuit$	$K\heartsuit$	$4\clubsuit$	$A\spadesuit$	$7\spadesuit$	$5\heartsuit$	$2\spadesuit$	$6\clubsuit$	$5\spadesuit$	$A\heartsuit$
$5\clubsuit$	$2\clubsuit$	$7\diamondsuit$	$7\heartsuit$	$3\clubsuit$	$8\clubsuit$	$5\diamondsuit$	$2\diamondsuit$	$K\clubsuit$	$6\heartsuit$	$2\heartsuit$	$3\heartsuit$	$6\spadesuit$

Dorénavant, en distribuant les cartes deux par deux vous vous offrez le luxe d'un carré de dames. Pile n°01 :  $10\diamondsuit$ ,  $J\clubsuit$ ,  $4\spadesuit$ ,  $9\clubsuit$ . Pile n°02 :  $A\diamondsuit$ ,  $K\diamondsuit$ ,  $8\diamondsuit$ ,  $9\spadesuit$ . Pile n°04 :  $9\diamondsuit$ ,  $8\spadesuit$ ,  $9\heartsuit$ ,  $4\diamondsuit$ . Pile n°04 :  $K\spadesuit$ ,  $J\spadesuit$ ,  $J\heartsuit$ ,  $7\clubsuit$ . Pile n°05 :  $Q\diamondsuit$ ,  $Q\spadesuit$ ,  $Q\clubsuit$ ,  $Q\heartsuit$ .

## UN CARRÉ D'AS EXPRESSO

**R**assembler les as ou les retrouver en les contrôlant est toujours un exercice apprécié surtout quand on connaît le nombre incalculable de tours qui les mettent en scène. Effet. Après avoir constitué quatre paquets de cartes l'artiste montre que la première carte de chaque paquet est un as.

1 - Passez A♣(27) entre 5♣(33) et 7♦(34) et A♠(04) entre J♣(45) et K♦(46). Ces transferts prennent cinq à six secondes. Débuter à A♥(01) → 6♣(52).

A♥	2♣	7♥	8♣	2♦	6♥	3♥	4♠	8♦	Q♥	J♥	Q♣	10♦
A♦	9♦	K♠	Q♦	3♦	6♦	10♥	J♦	4♣	7♠	2♠	5♠	5♣
A♣	7♦	3♣	5♦	K♣	2♥	6♠	9♣	9♠	4♦	7♣	9♥	J♣
A♠	K♦	8♠	J♠	Q♠	10♣	10♠	3♠	4♥	8♥	K♥	5♥	6♣

Vous remarquez qu'en n01, n13, n27 et n39 les as sont positionnés.

### 2 - Présentation n°1

Faire quatre paquets de treize cartes et la première est un as.

### 3 - Présentation n°2

Faire quatre paquets de treize cartes et faire une levée double de chaque premières cartes (2as1) et ces cartes se transforment en as.

### 4 - Présentation n°3

Faire deux *faros* et les as se retrouveront en A♥(01), A♦(02), A♣(03) et A♠(04).